

Musée des Beaux-arts - Château de Pau

du 17 septembre au 11 décembre 2016

# TRAJECTOIRE(S)

Claude VISEUX

sculptures - peintures - collages



Musée  
des Beaux-arts  
de Pau

PpP

Pau Pyrénées Pyrénées  
VILLE DE PAU



Bienvenue dans l'univers de Claude Viseux, artiste peintre et sculpteur français !

Le Musée des Beaux-arts de Pau, en partenariat avec le Musée national et le domaine du Château de Pau, vous invite à découvrir une sélection d'œuvres représentatives de son parcours. À l'instar de leur créateur qui « allait faire son marché » pour trouver la matière première de ses sculptures, elles ont été choisies au gré de notre déambulation et de nos coups de cœur dans l'atelier d'Anglet, guidés par Micheline, son épouse, et Jean, l'ami fidèle.

Inclassable et libre, Claude Viseux a tout au long de sa vie expérimenté, détourné, transformé matériaux et techniques pour créer des œuvres singulières.

Ses sources d'inspiration furent multiples mais toutes servaient une logique de construction et de métamorphose de la forme entre le latent et le tangible, la forme et l'informe.

Si les sculptures monumentales en inox constituent sa « marque de fabrique » et interpellent chacun, vous ne resterez pas indifférents aux œuvres de plus petite dimension présentées à la Maison Baylaucq ou aux collages exposés au Musée des Beaux-arts : à l'image de ses œuvres sculptées, ces assemblages de formes diverses et de motifs colorés harmonieusement associés, traduisent de la part de l'artiste cette volonté de recréer des volumes à partir d'éléments trouvés ça et là, au gré de son instinct et des moments vécus.

Belle visite à tous !

## BIOGRAPHIE

Claude Viseux est né à Champagne-sur-Oise en 1927. Il est décédé en 2008 à Bayonne, ville dans laquelle il s'était définitivement installé en 1997. Son atelier d'Anglet (non visitable), ancienne serrurerie transformée, comporte encore de nombreuses œuvres sculptées, peintes ou collées que son épouse, au travers de l'association Atelier Claude Viseux, s'emploie à faire vivre hors les murs, comme le souhaitait son compagnon de vie durant 61 ans.

Architecte de formation, Claude Viseux délaisse rapidement cette activité pour les arts plastiques, abordant la peinture, le dessin et la sculpture avec le même enthousiasme.

Il s'intéresse véritablement à la sculpture dans les années 50 et se tourne vers l'acier au milieu des années 60, tout en assurant le fonctionnement d'un atelier Claude Viseux à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de 1975 à 1992. Son œuvre considérable et protéiforme s'inspire de plusieurs thèmes récurrents : le monde marin et l'Inde, où il se rendit une dizaine de fois avec son épouse, sans oublier l'humour.

« Il ne cesse de provoquer des associations de matières et d'images, d'idées et d'émotions, de pratiques artisanales et de techniques industrielles où ce qui importe, c'est de rendre compte d'une expérience chaotique et captivante. Il fonde ainsi son œuvre sur la précision, l'équilibre et la référence mais aussi sur la fable, le paradoxe, l'artificiel et l'inattendu. »

Didier Arnaudet, critique d'art et écrivain

# IMPLANTATION

Jardins du Château



ASTROLOGIE



PÉNÉTRATION



MANDALA

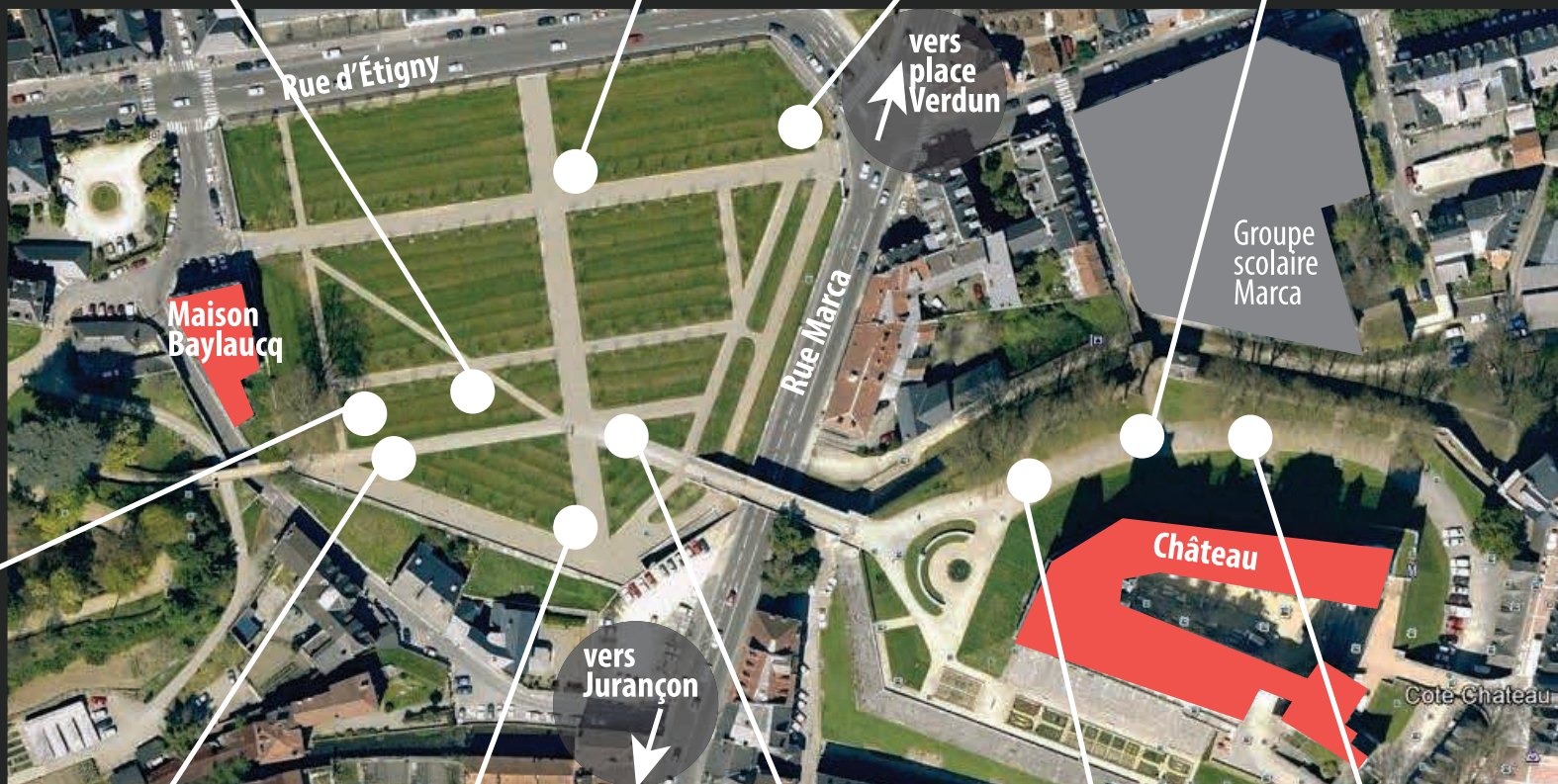


TOUPINE

Vous trouverez, dans les jardins du Château, une sélection de sculptures traduisant sa propension pour l'art monumental. Celles-ci sont en effet largement présentes dans diverses communes de France et à l'étranger, des universités, parcs et autres musées. Au-delà des noms qui évoquent la mer, le cosmos, les astres ou l'Inde, ces œuvres témoignent de l'intérêt de l'artiste pour les formes et le mouvement : toupie, sphère, balancier, oscillation, ovoïde, etc.



RÉCEPTACLE MARIN



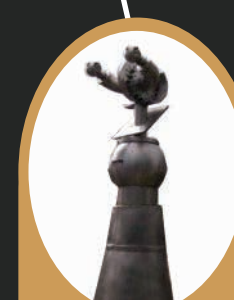
L'APPEL DE LA MER



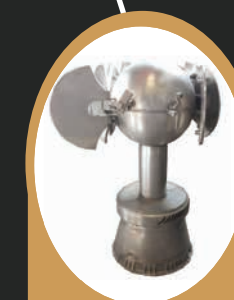
CARACOLE



SPHÉROÏDE



PHAGE



IGNOSPHERE

# TRAJECTOIRE(S)

Musée des Beaux-arts



Le Musée des Beaux-arts, outre les quatre sculptures présentées, vous propose un focus sur les collages et collagraphies que Claude Viseux a créés de tout temps et plus particulièrement sur la fin de sa vie, ses techniques étant beaucoup moins contraignantes que la sculpture. Ces œuvres, réalisées sans esquisse préalable, se signalent par la précision du découpage d'éléments en papier au ciseau et surtout, l'art de l'assemblage tant au niveau de l'harmonie des couleurs que des formes ainsi créées.



# POUR ALLER PLUS LOIN

## Les visites commentées

Du Musée des Beaux-arts aux jardins du Château avec une médiatrice du Musée des Beaux-arts

> à 14h30 les mercredis 28 septembre, 26 octobre, 23 novembre et 7 décembre 2016

Tarif : Gratuit

Réservation obligatoire (dans la limite des places disponibles) au 05 59 27 33 02

Rendez-vous au Musée des Beaux-arts

De la Maison Baylaucq aux jardins du Château avec une conférencière de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais

> à 15h les vendredis 23 septembre, 7 octobre et 2 décembre, les lundis 10 octobre et 7 novembre

> à 14h15 le lundi 14 novembre 2016

Tarif : Gratuit

Réservation conseillée au 05 59 82 38 02

Rendez-vous à la Maison Baylaucq, 1 place Mulot

## Les animations familiales

Au Château

Pendant les vacances de Toussaint

> les jeudi 20, vendredi 21, lundi 24, vendredi 28 octobre, le mercredi 2 novembre

à 14h30 pour les 6-10ans

à 16h pour les 3-5 ans

durée : 1h

Présence obligatoire d'un adulte

Tarif : 3,5 € par enfant / adulte : gratuit

réservation 05 59 82 38 02

ou [olivier.pouvreau@culture.gouv.fr](mailto:olivier.pouvreau@culture.gouv.fr)

Livret jeu pour les enfants disponible à l'accueil du Musée des Beaux-arts et à la Maison Baylaucq sur [pau.fr](http://pau.fr) et [chateau-pau.fr](http://chateau-pau.fr)

## Scolaires :

animations sur demande au Musée des Beaux-arts et au Château

# INFOS PRATIQUES

## **Musée des Beaux-arts**

Rue Matthieu Lalanne - 64000 Pau

05 59 27 33 02

[musee.beauxarts@ville-pau.fr](mailto:musee.beauxarts@ville-pau.fr)

Horaires d'ouverture :

lundi, mercredi au vendredi : 10h - 12h et 14h - 18h

samedi et dimanche : 10h - 12h30 et 14h - 18h

Tarif : 5€

## **Jardins du Château :**

Horaires d'ouverture :

8h30 - 18h30

## **Maison Baylaucq**

Place Mulot - 64000 Pau

05 59 21 22 20

Horaires d'ouverture :

tous les jours : 9h30 - 12h et 13h - 17h

Tarif : gratuit

## **Remerciements à :**

Micheline Viseux, pour son accueil chaleureux et pétillant dans l'atelier d'Anglet, et son insatiable envie de partager avec le public et avec nous l'oeuvre de son mari et le bonheur de sa vie à ses côtés,  
Jean Turcard, voisin et ami des Viseux, pour son humour et sa disponibilité,  
la Galerie GSN pour avoir mis la Ville de Pau en relation avec Madame Viseux,  
la société Cancé Constructions métalliques et les Transports Raschetti, mécènes de l'opération,  
les services municipaux et ceux du Musée national et du Domaine du Château,  
qui ont contribué de près ou de loin à l'organisation de cette exposition, invitation à découvrir l'univers artistique inclassable de Claude Viseux.



Musée  
des Beaux-arts  
de Pau

**PpP**  
Pau Porte des Pyrénées  
Ville de Pau