juin
juillet
août
septembre
2017

au Musée national et domaine du château de Pau

programme

Musiques des princes : musiques pour tous

Depuis ce printemps et jusqu'au 9 juillet prochain, les visiteurs du château de Pau sont conviés à la découverte, parfois surprenante, des richesses d'art et de culture qui furent celles des rois et reines de Navarre, au XVIe siècle, quand ceux-ci tenaient leur cour en leurs demeures de Nérac et de Pau. Outre les trésors retrouvés et admirés de gemmes, orfèvrerie, émaillerie, enluminure, broderies et tapisseries dont cette exposition offre un aperçu, parmi les mille raffinements de ce foyer intellectuel florissant, il faudrait aussi compter la musique. À la fin du XVe siècle, le jeune François Fébus fut un éphémère roi de Navarre « *addonné à toutes les gentillesses* » et qui « *se delectoit principalement a la musique et aux instruments esquels il s'etoit rendu parfaict* ». Tant et si bien que l'infortuné jeune homme, un soir de janvier 1483, « *ayant apres disner pris une fluste pour s'esbatre* », s'écroula foudroyé par le poison perfidement appliqué sur le bec de l'instrument… C'était au château de Pau.

L'apprentissage et le goût de la musique ne sauraient se résumer à des histoires tragiques : ils procurent au prince sûreté, délassement, lui enseignent mesure et concentration, lui inspirent une harmonie, qui, en bref, concourt à l'art de gouverner. Entre 1559 et 1571, les comptes de Jeanne démontrent que la musique entre dans la formation des enfants royaux, le futur Henri IV et sa sœur Catherine de Bourbon, le défilé des instruments (mandore, épinette, luth, violon, guitare, viole de gambe, cornet à bouquin) nous laissant deviner une pratique régulière et assidue. Quelques années se passent, Henri et Catherine ont fait leur profit de cette éducation. La très huguenote sœur du

roi danse toujours avec passion et suscite la représentation de ballets de cour à Pau, à Paris, à Nancy. Et c'est aux noces par procuration d'Henri IV avec Marie de Médicis, à Florence, en octobre 1600, qu'est donnée l'*Euridice* de Rinuccini, premier opéra supposé de l'histoire...

Tout concourt donc à proposer aux publics du château de Pau un vaste éventail de rencontres et d'événements musicaux. La Renaissance française y retrouve l'ampleur de ses plus illustres moments avec la *Messe du camp du Drap d'or* de juin 1520, qui sera donnée à la cathédrale de Lescar grâce à l'ensemble Doulce Mémoire. Les pratiques individuelles et collectives de la cour de Navarre répondent aussi à des inflexions plus intimes, à un apprentissage en petit comité du répertoire profane et religieux, de l'air de cour au psaume français. Tel est bien l'objectif de la master class organisée autour de Michel Laplénie et Georgie Durosoir au cours du mois de juillet et des concerts publics destinés à faire connaître les résultats de cette recherche placée sous le signe des petits cénacles, des cercles parfois obscurs, partie prenante d'une remarquable vitalité de l'air dit *de cour* à la française, à l'aube de l'âge baroque.
Il resterait sans doute à exprimer comment les grands concerts classiques de l'été célèbrent à leur façon les fastes de la cour de Navarre : ils le feront avec éclat dans la conviction que la musique est d'abord un fil d'or, ce lien intrinsèque qui unit les générations, les styles et les formes les plus divers dans un même espoir, une même exigence, un même tribut de reconnaissance à la beauté qui nourrit l'homme, le réconforte et l'émerveille.

Paul Mironneau
Conservateur général du Patrimoine
Directeur du Musée national et domaine du château de Pau

Trésors princiers Richesses de la cour de Navarre au XVIe siècle

SALLES DU REZ-DE-CHAUSSÉE DU CHÂTEAU JUSQU'AU 9 JUILLET 2017

Cette exposition porte sur les richesses d'art dont la maison d'Albret hérita de celle de Foix, avec la couronne royale de Navarre (1484) dépourvue cependant de la quasi-totalité de ce royaume ibérique. Dès 1464, Gaston IV de Foix-Béarn fixait à Pau « sa principale habitation ». À la tête de la dernière des principautés héritées du Moyen Âge, les maîtres des lieux enrichirent cet ensemble qui, au XVIe siècle, était conservé aux châteaux de Pau et de Nérac, leurs principales résidences, où il fit l'objet d'inventaires successifs. Celui de 1561-1562, qui compte plus de 1300 numéros, montre que les collections du roi de Navarre rivalisaient en splendeur avec celles du roi de France. La migration de nombreuses pièces de ce trésor dans les collections royales françaises et dans plusieurs grandes collections européennes au début du XVIIe siècle, le transfert du cabinet de curiosités des rois de Navarre à Fontainebleau en 1602, pour remplacer celui des Valois disparu pendant les guerres de Religion, porta un coup décisif à la conservation de cet ensemble *in situ*.

L'objectif de cette exposition est, sinon la reconstitution impossible d'un héritage artistique, du moins la présentation de beaux objets précieux s'y rattachant dont certains

Benedict Ramel, Vase en galet du gave. Marbre bréchique incrusté d'or et d'argent, monture d'argent partiellement doré ; H. 20,8 ; Diam. 14,5 cm, Paris, Musée du Louvre, Rmn-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi

seront présentés au château de Pau pour la première fois depuis le XVIe siècle.
Les pièces non retrouvées du cabinet des rois de Navarre seront évoquées par des œuvres de qualité et de signalement très voisins qui, présentes dans d'autres collections princières (Lorraine, grand-duché de Toscane), s'inscrivent dans la même démarche intellectuelle, artistique et politique, rivalisant souvent avec les grandes collections royales.
Exposition organisée par la Réunion des musées nationaux-Grand Palais et le Musée national et domaine du château de Pau.

Commissaires : Isabelle Pébay-Clottes, conservateur en chef au Musée national et domaine du château de Pau ; Claude Menges-Mironneau, chargée de mission au Musée national et domaine du château de Pau et conservatrice des Antiquités et Objets d'art des Pyrénées-Atlantiques ; Paul Mironneau, directeur du Musée national et domaine du château de Pau.

Cette exposition bénéficie du mécénat de la Fondation d'entreprise Total.

Ouvert au public tous les jours de 13h à 18h et de 10h à 12h pour les groupes ayant réservé
Tarifs : billet jumelé plein tarif 9 € - tarif réduit 7 € 50
groupe 8 € - exposition seule : 4,50 €
Renseignements au 05 59 82 38 02

les visites commentées

À 15H JEUDI 8, MERCREDIS 14 ET 21 JUIN, JEUDI 6 JUILLET 2017 Durée : 1h

les midis princiers

DE 12H15 À 13H LES MARDIS 13 ET 27 JUIN 2017
45 minutes pour une découverte de l'exposition, à l'heure du déjeuner, les 2e et 4e mardis de chaque mois.

objectif château !

DU 8 JUILLET AU 17 SEPTEMBRE 2017 - MAISON BAYLAUCQ

Pendant l'été, le château se révèle sous un jour original à travers une trentaine de tirages photographiques. Réalisées par les photographes passionnés du club "Mise au point" qui effectuent des reportages réguliers à l'intérieur du musée national et dans ses jardins à l'occasion de grandes manifestations culturelles - Nuit des musées, Rendez-vous aux jardins, Journées européennes du patrimoine -, mais aussi lors des inaugurations d'expositions, ces photographies dévoilent fragments d'architecture, enfilades de salles, détails d'œuvres, rencontres émouvantes ou insolites avec des visiteurs ou avec des artistes.

Entrée libre et gratuite tous les jours de 13h à 18h

cycle : L'œuvre choisie

Découvrir, pour une présentation d'environ un mois et demi, une œuvre mise en lumière par le service de la Conservation en raison de son entrée récente dans les collections, de sa restauration, pour répondre à une actualité de la recherche, ou tout simplement pour la sortir de l'oubli.

DU 16 SEPTEMBRE AU 12 NOVEMBRE 2017 - MAISON BAYLAUCQ

Présentation d'une pendule des appartements historiques du château exécutée à Paris sous Louis XIV, vers 1661. Cette œuvre a fait l'objet d'une restauration complète et d'une étude menée par une élève de l'Ecole de Tours au sein du Département de restauration du CR2MF en 2014.

Entrée libre et gratuite tous les jours de 13h à 18h. Renseignements auprès du service des publics 05 59 82 38 02 www.chateau-pau.fr

EXPOSITION

Veux-tu mon portrait ?

exposition de travaux scolaires

Du 15 juin au 2 juillet 2017 - maison Baylaucq
Partenariat entre le Musée national et domaine du château de Pau et la Direction départementale des Services de l'Éducation Nationale, ***Veux-tu mon portrait ?*** *est un projet artistique dans lequel une vingtaine de classes maternelles et primaires du Béarn s'est engagée.*

Au cours de l'année scolaire, les élèves ont découvert lors d'une visite au château, une sélection de portraits choisis dans les collections du musée ou les expositions temporaires en cours, mais aussi d'autres, plus contemporains, déposés sur un volet informatique distant par le conseiller pédagogique en arts plastiques.
Les élèves avaient pour objectif final la réalisation d'un portrait du XXIe siècle conformément à un cahier des charges comportant quelques contraintes (taille de l'objet, priorité donnée aux matériaux de récupération, présence obligatoire d'un col blanc).

Gageons que ces jeunes artistes en herbe sauront cette fois encore nous étonner par leur talent et leur imagination !

Le commissariat de l'exposition est assuré par les personnels du Service des publics aidés de l'équipe technique de Conservation du Musée national et domaine du château de Pau, en partenariat avec Christian David, Conseiller pédagogique départemental Arts visuels-Histoire des arts DSDEN Pau.

Entrée libre et gratuite tous les jours de 13h à 18h et de 10h à 12h pour les groupes ayant réservé.
Renseignements : 05 59 82 38 02 ou reservations.chateau-de-pau@culture.gouv.fr

les Rendez-vous aux jardins

le partage au jardin

Samedi 3 et dimanche 4 juin 2017 de 14h à 18h

Durant ces deux après-midi, de nombreuses activités vous seront proposées sur le pourtour du château pour un moment agréable de détente et de convivialité en famille, sur le thème du partage et de la nature.

Toutes les astuces du jardinage vous seront révélées autour d'ateliers et points conseils animés à l'ombre de petites paillotes par les jardiniers du Château et l'association *In'flor* spécialisée dans les pratiques liées à la Protection biologique intégrée. Bouturage et rempotage n'auront plus de secret pour vous, tout comme les méthodes alternatives de jardinage, plus responsables et respectueuses de la biodiversité. Découvrez comment ces méthodes sont mises en pratique par nos jardiniers et faites connaissance avec les petits auxiliaires vivants utilisés sur les potagers, espaces verts et serres du château. Vous pourrez consulter, échanger, déposer vos livres et revues de jardinage dans la boîte à lire, tester vos connaissances sur l'aire de jeux géants ou encore découvrir de mystérieuses fleurs révélant des messages secrets ? Et pour les plus jeunes, quoi de plus original qu'une balade contée dans les jardins, conduite par un curieux chat somnambule ?

Et comme à l'accoutumée, la journée du vendredi 2 juin est réservée aux scolaires pour lesquels les animatrices d'Aluca - la Boite à culture ont préparé des ateliers autour de l'origami et de la poésie qu'ils partageront avec les visiteurs du week-end…

Accès libre et gratuit pour tous aux jardins et aux animations. Accès PMR - Renseignements auprès du Service des publics 05 59 82 38 02 et sur le site internet www.chateau-pau.fr

un été au ciné

Samedi 8, vendredi 21 et lundi 24 juillet 2017 à 22h
Jardins de la Basse-Plante

Dans le cadre du rendez-vous annuel de l'été, Le Méliès propose une projection en plein air au cœur du Domaine national, sur le carré de la Basse-Plante.
Apportez votre chaise pliante ou un plaid pour vous installer confortablement sur les pelouses.

samedi 8 juillet - *Chocolat* de Roschdy Zem
vendredi 21 juillet - *Les Malheurs de Sophie* de Christophe Honoré
lundi 24 juillet - *Julieta* de Pedro Almodovar

Annulation en cas de pluie
Renseignements au 05 59 27 60 52 ou sur http://lemelies.net/

les journées européennes du patrimoine

jeunesse et patrimoine

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017

À l'occasion de ce rendez-vous tant apprécié du public, le Musée national et domaine du château de Pau met en avant **les métiers du Patrimoine.**
La programmation est en cours d'élaboration et sera annoncée sur le site internet www.chateau-pau.fr au cours de l'été.

Accès libre et gratuit pour tous au musée et aux jardins.
Renseignements auprès du service des publics 05 59 82 38 02

CALENDRIER DES MANIFESTATIONS

juin 2017

Jusqu'au 9 juillet Exposition *Trésors princiers - Richesses de la cour de Navarre au XVIe siècle*, rez-de-chaussée du château
du 15 juin au 2 juillet exposition *Veux-tu mon portrait ?* à la maison baylaucq

Vendredi **2**	Les rendez-vous aux jardins, réservé aux scolaires
Samedi **3**	14h – 18h les rendez-vous aux jardins
Dimanche **4**	Premier dimanche du mois, entrée gratuite pour tous dans les collections permanentes 14h – 18h les rendez-vous aux jardins
Jeudi **8**	15h *Trésors princiers - Richesses de la cour de Navarre au XVIe siècle*, visite-conférence
Vendredi **9**	21h Concert de l'Harmonie Paloise – 22h concert/Projection *Bataille de la Somme* par l'EOP, cour d'honneur
Mardi **13**	12h15- 13h *Midis princiers*, visite-conférence de 45'
Mercredi **14**	15h *Trésors princiers - Richesses de la cour de Navarre au XVIe siècle*, visite-conférence
Jeudi **15**	13h-18h Ouverture au public de l'exposition *Veux-tu mon portrait ?* Maison Baylaucq
Mercredi **21**	15h *Trésors princiers- Richesses de la cour de Navarre au XVIe siècle*, visite-conférence
Mardi **27**	12h15- 13h Midis princiers, visite-conférence de 45'
Mercredi **28**	20h30 *Camp du drap d'or 1520 - Une messe pour la paix*, Concert par l'ensemble Doulce Mémoire, **cathédrale de Lescar**

juillet 2017

Jusqu'au 9 juillet Exposition *Trésors princiers- Richesses de la cour de Navarre au XVIe siècle*, rez-de-chaussée du château
Jusqu'au 2 juillet exposition *Veux-tu mon portrait ?* à la maison baylaucq
du 8 juillet au 17 septembre Exposition *Objectif château !* Maison Baylaucq

Dimanche **2**	Premier dimanche du mois, entrée gratuite pour tous dans les collections permanentes Dernier jour pour visiter l'exposition *Veux-tu mon portrait ?* Maison Baylaucq
Jeudi **6**	15h *Trésors princiers - Richesses de la cour de Navarre au XVIe siècle*, visite-conférence
Samedi **8**	13h Ouverture exposition *Objectif château !* Maison Baylaucq 22h *Chocolat*, projection plein-air, basse-plante, un été au ciné

DIMANCHE **9** 13H-18H **DERNIER JOUR** POUR VISITER L'EXPOSITION *TRÉSORS PRINCIERS - RICHESSES DE LA COUR DE NAVARRE AU XVIE SIÈCLE*, REZ-DE-CHAUSSÉE DU CHÂTEAU

17, 18, 20, 21, 24, 25, 27, 28

10H ANIMATION VACANCES D'ÉTÉ POUR LES 3/5 ANS
14H30 ANIMATION VACANCES D'ÉTÉ POUR LES 6/10 ANS

DU **17** AU **22** MASTER CLASS, RÉSERVÉE AUX STAGIAIRES INSCRITS

DU **17** AU **28** *C'EST MON PATRIMOINE !* ANIMATIONS POUR LES CENTRES DE LOISIRS

JEUDI **20** 20H *GRANDS CLASSIQUES*, CONCERT D'OUVERTURE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE THÈZE, COUR D'HONNEUR

VENDREDI **21** 18H *AU TEMPS D'HENRI IV ET LOUIS XIII : EMBELLIR LA VIE PAR LE CHANT*, PAR GEORGIE DUROSOIR, CONFÉRENCE
22H *LES MALHEURS DE SOPHIE*, PROJECTION PLEIN-AIR, BASSE-PLANTE, UN ÉTÉ AU CINÉ

SAMEDI **22** 15H ET 19H « A L'ANCIENNE ET À LA MODERNE » - *MUSIQUES POUR LE ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE*, CONCERT DE LA MASTER CLASS, SALLE DES CENT COUVERTS

LUNDI **24** 22H *JULIETA*, PROJECTION PLEIN-AIR, BASSE-PLANTE, UN ÉTÉ AU CINÉ

DU **29** AU **31** DE 22H À 23H45 *SON ET LUMIÈRE*, COUR DU CHÂTEAU

août 2017

JUSQU'AU 17 SEPTEMBRE EXPOSITION *OBJECTIF CHÂTEAU !* MAISON BAYLAUCQ

DU **1** AU **26** **sauf le 11** } DE 22H À 23H45 SON ET LUMIÈRE DANS LA COUR DU CHÂTEAU

DIMANCHE **6** PREMIER DIMANCHE DU MOIS, ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS

VENDREDI **11** 21H30 *MESSE EN UT* DE MOZART, CONCERT DES PIERRES LYRIQUES, COUR D'HONNEUR

septembre 2017

JUSQU'AU 17 SEPTEMBRE EXPOSITION *OBJECTIF CHÂTEAU !* MAISON BAYLAUCQ
DU 16 SEPTEMBRE AU 12 NOVEMBRE PRÉSENTATION *L'ŒUVRE CHOISIE*, MAISON BAYLAUCQ

DIMANCHE **3** PREMIER DIMANCHE DU MOIS, ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS

SAMEDI **9** 15H *LA COUR D'HENRI IV : UN INSTRUMENT AU SERVICE DU POUVOIR ROYAL* PAR FANNY GIRAUDIER, CONFÉRENCE DES AMIS DU CHÂTEAU

16 ET **17** 13H-18H *L'ŒUVRE CHOISIE*, OUVERTURE, MAISON BAYLAUCQ
LES JOURNÉES DU PATRIMOINE – ANIMATIONS DE 14H À 18H

LUNDI **18** 15H *HENRI III MOURANT REMET LES INSIGNES DU POUVOIR*, VISITE-CONFÉRENCE

commémorations

la Bataille de la Somme

Projection et concert par l'Ensemble orchestral de Pau

VENDREDI 9 JUIN 2017 À 22H - COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU

À l'occasion des commémorations du centenaire de la Grande guerre, le château de Pau s'associe à l'Ensemble Orchestral de Pau autour du projet *Somme 100 films* et accueille la projection du film muet d'archives de l'Imperial War Museum : *La Bataille de la Somme*, sur lequel les artistes de l'ensemble sous la conduite de leur chef Guy Brunschwig, joueront la musique créée en 2006 par la compositrice anglaise Laura Rossi.
Ce film montre la réalité de la vie dans les tranchées. Sorti deux mois après l'armistice, il avait été distribué dans le monde entier pour témoigner de l'engagement de la Grande-Bretagne dans la guerre.

La première partie de soirée sera animée par l'Harmonie Paloise À PARTIR DE 21H

Pré-vente des billets sur le site de l'EOP /www.ensembleorchestraldepau.fr
Plein tarif : 10€ - Tarif réduit : 5€ pour les 7 - 16 ans - Gratuit pour les moins de 6 ans
En cas de pluie, annulation du concert de l'Harmonie Paloise, lieu de repli du concert/projection *La Bataille de la Somme* à confirmer.

la musique autour de l'exposition Trésors princiers…

Camp du Drap d'Or - 1520 - une messe pour la paix

par l'ensemble Doulce Mémoire

MERCREDI 28 JUIN 2017 À 20H30 - CATHÉDRALE DE LESCAR

L'élection de Charles Quint au trône impérial le 28 juin 1519 entraîne immédiatement le rapprochement de la France et de l'Angleterre. En réunissant l'Espagne et le Saint-Empire, Charles Quint devient dangereux pour l'équilibre européen. Henri VIII et François Ier décident de se rencontrer.
Vont ainsi se dérouler du 5 au 23 juin 1520, dix-huit jours de tournois et banquets auxquels les deux rois s'invitent l'un l'autre, accompagnés par leurs musiciens. La rencontre culmine par la célébration de la grande messe le 23 juin dont *Doulce Mémoire* propose la recréation.
Les différents récits de l'époque, tant français qu'anglais, concordent dans la description de la cérémonie. La présence des deux chapelles est attestée, elles vont se partager la messe qui se termine par des motets, véritable compétition où chaque Chapelle choisit dans son répertoire ce qu'elle a de plus somptueux !

Tarif unique : 12€ - Billetterie auprès des Offices de tourisme de Pau et Lescar à partir du 29 mai et sur place le soir du concert.

La programmation de ce concert bénéficie du soutien de la Caisse des dépôts et du partenariat avec la Ville de Lescar.

la Master class, sa conférence et son concert

DU 17 AU 22 JUILLET 2017

Dirigé par Michel Laplénie, ce stage de chant et de luth mettant en valeur le répertoire profane et religieux de l'époque d'Henri IV, de Marie de Médicis et du jeune Louis XIII s'adresse à des artistes professionnels ou pré-professionnels ainsi qu'à des amateurs de bon niveau vocal et déchiffrant bien la musique.

À cette occasion, une **conférence** est proposée au public :

VENDREDI 21 JUILLET 2017 À 18H - SALLE DE CONFÉRENCES

Au temps d'Henri IV et Louis XIII : embellir la vie par le chant

par Georgie Durosoir, professeure émérite à l'Université Paris IV-Sorbonne, musicologue, spécialiste des musiques française et italienne des XVIe et XVIIe siècles.

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles.

En clôture du stage, les élèves de la Master class proposent un **concert** (voix et luth) :

SAMEDI 22 JUILLET 2017 À 15H ET À 19H - CHÂTEAU

« A l'ancienne et à la moderne » - Musiques pour le roi de France et de Navarre, Musiques sacrées / Musiques profanes

Tarif : Gratuit - réservation recommandée au 06 86 94 59 96 ou activites-culturelles.chateau-de-pau@culture.gouv.fr

4e Festival International de musique de chambre de Thèze

Grands classiques

CONCERT D'OUVERTURE JEUDI 20 JUILLET 2017 À 20H - COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU

Le festival des Musicales de Thèze a été fondé en 2014 par le clarinettiste Julien Hervé, avec pour objectif de réunir dans le Béarn différentes générations de musiciens et de créer des programmes de musique de chambre ambitieux au cours d'une résidence au Château de Viven. Ainsi, pendant quinze jours se côtoient musiciens aguerris, solistes des grandes phalanges orchestrales ou chambristes de réputation internationale et jeunes stars issues des plus grands conservatoires européens. Pour ce concert d'ouverture, le Château de Pau offrira sa cour d'honneur à Mozart, Brahms et Maratka.

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles.

Les autres rendez-vous du Festival :

SAMEDI 22 JUILLET À 20H - MAISON DE LA MUSIQUE DE MONTARDON
DIMANCHE 23 JUILLET À 16H - THÉATRE SAINT-LOUIS À PAU (CONCERT JEUNE PUBLIC)
MERCREDI 26 JUILLET À 15H - CHÂTEAU DE VIVEN
JEUDI 27 JUILLET À 20H - CHÂTEAU DE MORLANNE
SAMEDI 29 JUILLET À 20H - ÉGLISE DE GÉLOS
DIMANCHE 30 JUILLET 19H - CHÂTEAU DE VIVEN, DÎNER CONCERT « RUSSIE ÉTERNELLE »

Pour plus d'informations sur le contenu des concerts http://julienherve1980.wix.com/festivaltheze

les Pierres Lyriques - Festival

messe en ut de Mozart

Vendredi 11 août 2017 à 21h30 - cour d'honneur du château

En partenariat avec la Ville de Pau, le château accueille au cœur de l'été le grand concert du festival, donné par les solistes, le chœur et l'ensemble orchestral des ***Pierres Lyriques*** sous la direction de Samuel Jean.
Cette messe en do mineur, bien qu'inachevée puisqu'il manque l'Agnus Dei et certaines sections du Sanctus et du Credo se place au sommet de l'œuvre de musique sacrée de Mozart. Animée par une grande ferveur, elle parvient à concilier le baroque et le classique.
Tarif et modalités de billetterie non encore communiqués – consulter le site internet www.chateau-pau.fr courant juin

Ce concert sera également donné le 12 août en la Cathédrale d'Oloron-Sainte-Marie et le 13 août en l'église Saint-Vincent de Salies-de-Béarn

son et lumière au château

Du 29 juillet au 26 août 2017, tous les soirs (sauf le 11 août), de 22h à 23h45 - cour d'honneur

spectacle de 12' en continu
S'il est un événement attendu des palois et des touristes, c'est bien la promenade enchantée dans la cour du château magnifiée par les projections créées par Skertzo et offertes par la Ville de Pau. Le cœur des soirées paloises de cet été battra donc une fois de plus au rythme de l'Histoire de France.
Entrée gratuite par la grille du boulevard des Pyrénées.

visite générale guidée du musée national

La forteresse médiévale rénovée par Gaston Fébus au XIVe siècle fut transformée en château Renaissance par les vicomtes de Béarn devenus rois de Navarre. Les importants travaux réalisés au XIXe siècle par les architectes épris d'histoire choisis par Louis-Philippe et Napoléon III ont fait aussi de ce château un excellent témoignage interprétatif et décoratif des années 1840-1860.
Le Musée national du château de Pau est accessible en visite générale commentée. Sous la conduite d'un guide du musée, le visiteur est invité à suivre un parcours à travers les appartements historiques du château et à découvrir, salle après salle, l'histoire du monument et des personnages qui ont marqué le lieu de leur présence.

Départ toutes les 15 minutes environ.
Pour 35 personnes maximum - Durée: 1 heure
Possibilité de visites-conférences, visites approfondies, visites pour publics spécifiques, visites en anglais ou en espagnol sur rendez-vous.
Pour les groupes, réservation obligatoire.
Renseignements et tarifs sur la page *Informations pratiques*.

dimanches gratuits

Les 4 juin, 2 juillet, 6 août et 3 septembre 2017
L'accès aux collections permanentes est gratuit pour tous chaque premier dimanche du mois.
Les animations programmées menées par la conférencière et l'accès à l'exposition «Trésors Princiers» restent payants.

les vacances en famille...

Durant le mois de juillet, le Service des publics propose un programme d'animations pour les enfants sous forme de parcours-découverte, de contes ou de jeux pour petits et grands ou comment découvrir les collections du château en famille, en s'amusant.

…l'été au château

Les 17, 18, 20, 21, 24, 25, 27, 28 juillet 2017
À 10h pour les 3/5 ans et à 14h30 pour les 6/10 ans

Réservation vivement recommandée. Les enfants doivent être accompagnés d'au moins un adulte. Durée des animations : 1h. Maximum 25 participants. Rendez-vous à l'accueil des visiteurs, dans la cour du château.

Tarifs : enfant : 4,50 €; adulte : 7 €

Pour toutes ces animations : renseignements et inscriptions auprès du Service des publics du lundi au vendredi de 8h à 17h30 au 05 59 82 38 02 ou par courriel reservations.chateau-de-pau@culture.gouv.fr

conférences de la Société des Amis du château

LE SAMEDI 9 SEPTEMBRE 2017 À 15H

La cour d'Henri IV : un instrument au service du pouvoir royal

par Fanny Giraudier, doctorante en histoire moderne

Souffrant d'une réputation de rusticité, la cour d'Henri IV n'est nullement désinvestie par le roi. L'organisation et le fonctionnement de la cour ainsi que les fêtes qui rythment son quotidien participent à l'affermissement du pouvoir du premier Bourbon.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

les visites-conférences du château

Ce programme de visites-conférences d'une durée d'une heure ouvert à tous les publics est assuré par une conférencière des musées nationaux.

LUNDI 18 SEPTEMBRE 2017 À 15H

Henri III mourant remet les insignes du pouvoir à Henri de Navarre

L'œuvre présentée lors de cette visite-conférence nous est prêtée par le Musée national de la Renaissance (Château d'Ecouen) à l'occasion de son 40e anniversaire.

Tarifs en page *Informations pratiques*

Renseignements et réservations au 05 59 82 38 02

ou reservations.chateau-de-pau@culture.gouv.fr

Les adhérents à la Société des Amis du château sont exonérés du droit d'entrée.

public scolaire

l'Offre château

Conduites par les conférenciers des musées nationaux, des visites à thèmes proposent une découverte sensible des collections. Enseignants et accompagnateurs, le Service des publics est à votre disposition pour vous aider à préparer votre venue ou à construire votre projet pédagogique.
Consultez l'offre culturelle en direction du monde scolaire, téléchargeable sur le site du musée www.chateau-pau.fr sans oublier de consulter les dossiers pédagogiques dans la rubrique Apprendre/Enseignants/Ressources pédagogiques en ligne.
Réservation obligatoire pour les classes.

animations destinées aux centres de loisirs

c'est mon patrimoine !

Du 17 au 28 juillet 2017

Chaque été, l'opération nationale des *Portes du temps* rebaptisée cette année *C'est mon patrimoine !* propose aux centres de loisirs situés dans les quartiers classés « Politique de la ville » et les zones rurales, des visites ludiques, rallyes, contes, ateliers animés par des artistes et des comédiens permettant ainsi aux jeunes de 6 à 15 ans de se familiariser avec les lieux culturels dont ils sont parfois éloignés.
Depuis 2015, l'opération propose une mise en commun des moyens et des propositions. Ainsi les Francas 64 sont-

ils chargés de l'organisation de cette opération regroupant autour du château de Pau, porteur historique du projet en Aquitaine, le service culturel de la ville de Pau, la Communauté d'agglomération, le Bel Ordinaire, l'Usine des tramways, la MJC Berlioz et les Jardins suspendus.

Vendredi 16 juin à 9h au Bel Ordinaire
formation pour les directeurs de centres et les animateurs.

Inscriptions et renseignements Vanina Bach 06 07 25 41 54 ou animterritoire-francas64@orange.fr

C'est mon patrimoine ! *une opération de sensibilisation au patrimoine organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication et l'Agence nationale à la cohésion sociale. Cette opération s'inscrit dans le Plan Espoir Banlieue.*

Musée national et domaine du château de Pau

64000 Pau - Tél. : 05 59 82 38 00

Ouverture du Domaine

du 15 septembre au 14 juin : 8h30-18h30
du 15 juin au 14 septembre : 8h30-19h30
L'ascenseur de la tour de la Monnaie vers l'école Marca ouvre à 7h30

Ouverture du Musée Tous les jours

Horaires (sous réserve de modifications)

jusqu'au 14 juin de 9h30 à 11h45 et de 14h à 17h
du 15 juin au 15 septembre de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h45
exposition temporaire de 13h à 18h

Tarifs au 1er janvier 2017 (sous réserve de modifications)

Plein tarif : 7 € - Tarif réduit : 5,50 €
Tarif groupe : 6 € par visiteur en groupe (à partir de dix entrées payantes).
Ces tarifs sont majorés de 2€ durant l'exposition temporaire jusqu'au 9 juillet.
Exposition temporaire seule : 4,50 €
Accès gratuit aux collections permanentes pour les moins de 26 ans (ressortissants de l'UE ou en long séjour dans l'UE) et pour tous, le premier dimanche de chaque mois.

Tarifs animations public familial

enfants : 4,50 € - adultes : tarif du droit d'entrée en cours

Tarif visites-conférences

durée 1h : 4,50 € + tarif réduit du droit d'entrée
durée 1h30 : 6,50 € + tarif réduit du droit d'entrée
Les adhérents à la Société des Amis du château sont exonérés du droit d'entrée.

Ouverture de la Maison Baylaucq, Place Mulot à Pau

Ateliers et salles de travail pédagogique (**sur rendez-vous uniquement**), toute l'année (sauf en août) du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h
Lors d'expositions temporaires : accès libre et gratuit tous les jours de 13h à 18h et de 10h à 12h pour les groupes ayant réservé.

Renseignements et réservations

reservations.chateau-de-pau@culture.gouv.fr
Service des publics : 05 59 82 38 02 Fax : 05 59 82 38 18
www.chateau-pau.fr

Photographies © CRD Pau Béarn Pyrénées- photos Jean-Claude KITTEN
Conception graphique Marie Lauribe, Imprimerie Escourbiac

LES INFORMATIONS PRATIQUES

musée national et domaine du château de Pau

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture Communication