

## Communiqué de presse



*Portière de char*, Manufacture des Gobelins,  
Musée national et domaine du château de Pau  
© Château de Pau / JY Chermeux

### Un ensemble de tapisseries arrivé au XIX<sup>e</sup> siècle au château de Pau

C'est Louis-Philippe, sous la Monarchie de Juillet, qui envoya en 1842 au château un ensemble de huit tapisseries des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles provenant du Garde-Meuble, aujourd'hui Mobilier national. Parmi les trois tapisseries ici présentées en majesté grâce à une muséographie audacieuse, *Portières de Mars* et *Portière du char*, font partie de cet ensemble destiné à contribuer à l'ornement du château de Pau alors fraîchement restauré.

### Une dizaine d'œuvres pour une approche historique

C'est par l'entremise de Charles Le Brun (1619-1690), qui conçoit les cartons préparatoires au tissage des deux tapisseries du château et de la *Portière de la Renommée* prêtée par le Mobilier national, que le visiteur entre dans la grande Histoire. Il est tour à tour pris par les fastes de la maison du surintendant Fouquet pour qui la *Portière de la Renommée* avait été initialement conçue, puis, il est emporté par la vindicte de Louis XIV, orchestrée par Colbert, à l'égard de Fouquet vu comme un rival.

### Commissariat

Isabelle PÉBAY-CLOTTES  
Conservateur en chef du patrimoine, Musée national et domaine du château de Pau

### Contact presse

Diane Delmas  
diane.delmas@culture.gouv.fr  
05 59 82 38 06 - 06 80 14 48 69

## Exposition De France et de Navarre Portières de tapisserie d'après Charles Le Brun

Du 10 mars au 10 juin 2018, le Musée national et domaine du château de Pau présente en salle des Officiers de service une exposition mettant en avant un type particulier de tapisserie : les portières.

Une occasion de se plonger dans l'histoire du château mais aussi dans l'Histoire de France à travers les circonstances de leur conception, dans l'histoire de l'art par l'éclairage apporté par les dessins préparatoires de Charles Le Brun. L'opportunité enfin, d'évoquer les techniques de tissage et de restauration à l'occasion de leur retour en vue du raccrochage dans un salon Bernadotte restauré et rouvert au public en décembre prochain. Une exposition-dossier au carrefour de l'histoire, de l'histoire de l'art et des techniques.

### Réparer des ans : approche didactique des opérations de restauration

Travail complexe et minutieux, la restauration de tapisseries est réalisée par des ateliers spécialisés. Des opérations longues et coûteuses qui doivent être menées dans le respect de l'œuvre et des règles de la conservation.

Tissées de laine et de soie, parfois rehaussées de fils métalliques précieux (or et argent), les tapisseries sont en effet des objets d'art fragiles. Elles craignent les variations climatiques et la poussière, les insectes, les mauvais accrochages, les manipulations maladroitement ou répétées, qui peuvent occasionner d'importants dégâts. Des échantillons de fils et de tissus seront mis à disposition du public sur la table de médiation créée spécifiquement pour l'occasion. Un outil multimédia permettra de suivre les différentes étapes de la restauration d'une *Portière de Mars* en 2012.

### Une exposition en accessibilité

S'ouvrir au plus grand nombre, être accessible aux personnes en situation de handicap est un des objectifs réglementaires du musée national. En plus d'un travail sur une muséographie adaptée, l'établissement s'est associé à Mon Co-Pilote, plateforme de co-trajets solidaires, qui met en relation un particulier et une personne nécessitant un accompagnement pour partager un trajet... et souvent bien plus que cela.

### Billetterie :

Expo seule : 2 €

Château + expo : 7 €

### Visites-conférences :

12 et 29 mars – 15h

19 mars – 14h30

12 avril – 15h

17 et 31 mai – 15h

Durée : 1h - 4,5 € + 2 €  
(droit d'entrée sur l'exposition seule)

### Catalogue :

*De France et de Navarre - Portières de tapisserie d'après Charles Le Brun*,  
Petit cahier n°8,  
RMN-GP, 56 p.

10 € - en vente à la librairie du musée

### Animations famille :

Vacances de printemps

16 au 20 avril - 14h30

Durée : 1h30

5-10 ans – 4,5 € par enfant (gratuit pour 1 accompagnateur)