

Enrique Carbó

LES PYRÉNÉES

à l'assaut du château

Didier Sorbé

du 29 juin au
22 septembre 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les Pyrénées à l'assaut du château

C'est l'expo de l'été ! Du 29 juin au 22 septembre 2019, le Musée national et domaine du château de Pau présente un parcours poétique construit autour de la relation entre le concept de paysage à la Renaissance et l'esthétique du paysage pyrénéen depuis Henri IV jusqu'à l'avènement de la photographie.

Enrique Carbo, photographe espagnol, a mis en scène sa collaboration avec le photographe pyrénéiste, Didier Sorbé, décédé durant la conception de l'exposition. Il propose ainsi aux visiteurs un itinéraire qui les mènera sur 3 sites : la Salle Saint-Jean au château, la Maison Baylaucq et le parc du domaine national.

3 sites, 3 expériences

Une *camera obscura* au château

À la fin de la visite commentée du château, les visiteurs seront invités à vivre une expérience immersive : rentrer dans une *camera obscura* géante et comprendre le processus d'image animée inversée.

Une installation en partenariat artistique avec Quentin Breton de Lavergnée.

Château de Pau - Salle Saint-Jean

Tous les jours

9h30 - 17h30 (dernier accès)

Uniquement en visite commentée -

Salle non accessible aux personnes à mobilité réduite

Pour en savoir plus sur la camera obscura
avec Quentin Breton



Didier Sorbé, Pic du Midi d'Ossau



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



MUSÉE NATIONAL
ET DOMAINE
DU CHÂTEAU DE PAU



Une exposition de photographies à la Maison Baylaucq

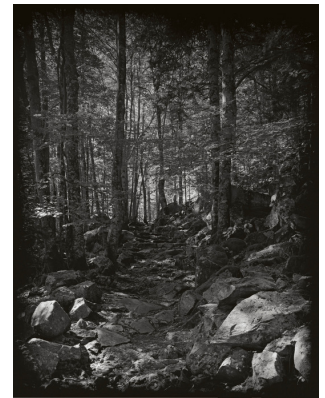
L'exposition présente 43 œuvres, 19 d'Enrique Carbó et 24 de Didier Sorbé. Enrique Carbó a construit seul une présentation faisant dialoguer avec ses propres photographies les œuvres de Didier Sorbé dont il a réalisé les tirages à partir des uniques fichiers numériques. Un discours poétique, de sommet en sommet, de jardins en chaos s'épanouit sous les yeux du visiteur. Un hymne aux Pyrénées, à la photographie et à l'amitié.

Maison Baylaucq

13h - 18h

Tous les jours

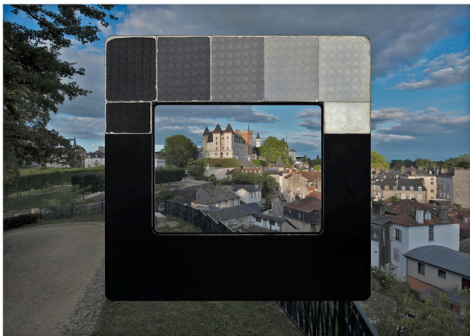
Entrée libre



Enrique Carbó, La cathédrale

Un point de vue, l'œil du photographe dans le parc

Les deux photographes ont eu l'idée de créer des points de vue sur le Domaine national en contrepoint au dispositif de camera obscura. Il s'agit du point de vue « historique » sur le château depuis les hauteurs du parc, dans la lignée des artistes – peintres, photographes – du XIXe siècle. Le cadre de métal peint reproduit à grande échelle la mire avec laquelle Enrique Carbó règle l'intensité lumineuse de ses prises de vue. Il transforme la vue sur le château en paysage et place le spectateur dans la position de l'artiste.



Didier Sorbé, Essai mire

Parc du château

Tous les jours

8h30 - 19h30

Accès libre

Autour de l'expo

Visites-conférences

Château de Pau
Les 10/07, 11/09 et 16/09
à 15h, durée 1h30
12€
(incluant un tarif réduit
de l'entrée)

Animations en famille

• Château de Pau
• Le 15/07 à 15h
• Les 11, 12, 16, 22, 23, 25,
• 26, 29 et 30/07 à 14h30
• Durée : 1h30
• 5/10 ans
• 6,50€
• *Gratuit pour 1 adulte
accompagnateur*

Catalogue

• en français/espagnol
• éd. du Pin à crochets,
• 128 p.
• En vente à la librairie
• du château, 30€

Itinérance de l'exposition

• 1e octobre 2020 -
• 19 janvier 2021
• au Centre d'Art et
• Nature
• (CDAN) de Huesca

Renseignements, réservations et tarifs : 05 59 82 38 02 /
reservations.chateau-de-pau@culture.gouv.fr