

MUSÉE NATIONAL
ET DOMAINE DU
CHÂTEAU DE PAU

OFFRE CULTURELLE

2026 **CYCLE** 2027

4

5^e | 4^e | 3^e & LYCÉE

PASS CULTURE

FINANCER LES ACTIVITÉS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DÈS LA 6^E
AVEC LE PASS CULTURE

pass
Culture



La part collective du pass Culture permet à un professeur de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour sa classe. Cette part s'applique aux élèves de la sixième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. Adage est l'interface dédiée à l'utilisation du pass Culture pour sa part collective.

Le référent culture, nommé dans chaque collège et lycée, est l'interlocuteur privilégié des professeurs pour ce dispositif.

Une offre sur mesure

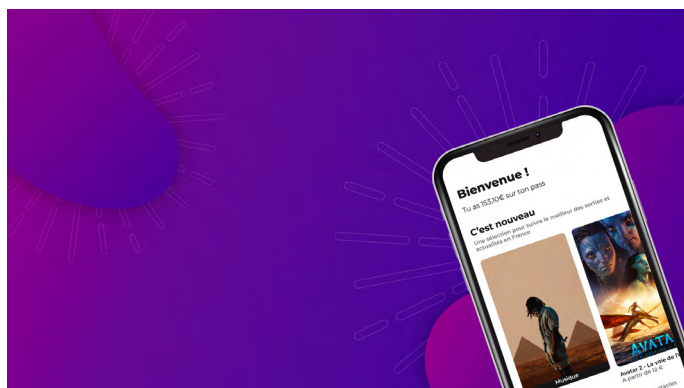
À partir de cette offre, le service des publics et du développement touristique vous accompagne dans l'élaboration d'une proposition collective sur mesure pour votre établissement.

S'inscrire sur Adage : urlr.me/EkbJD6

Pré-réservez et confirmez votre offre collective sur Adage avant la date limite !



pass
Culture



PROJET ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

MARGUERITES DE LA MARGUERITE

Une invitation exceptionnelle à partir de la rentrée 2026-2027 pour un Parcours d'Éducation Artistique et Culturel à destination des lycées autour de la figure de Marguerite de Navarre. Ce dispositif « Autrices, auteurs du patrimoine et BD » autour du patrimoine littéraire régional, ouvre les élèves à une rencontre entre patrimoine littéraire, patrimoine bâti, lieux de conservation et création contemporaine en bande dessinée.

Comment participer ?

Candidature sur la plateforme Adage du 26 mai au 27 juin 2026.

Les candidats seront retenus fin juin.

Un accompagnement pour la mise en place du dispositif à la rentrée et au long de l'année scolaire est assuré par L'ALCA (Agence Culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine).

Visite au château et à la bibliothèque patrimoniale

Coût de l'intervention : 46 € par classe

Durée : 2h 30

Préparation de votre venue :

reservations.chateau-de-pau@culture.gouv.fr

Pour en savoir plus sur l'ALCA

urlr.me/fUeAYb



PROJET ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le projet se déroule en trois étapes :

1. Découverte de Marguerite de Navarre, figure littéraire

En classe, les jeunes découvrent la poésie et l'œuvre littéraire de Marguerite de Navarre.

2. Visite du centre de ressources et du musée

Les jeunes sont invités à explorer le riche fonds documentaire du centre de ressources. A cette occasion, ils pourront rencontrer des professionnelles de la conservation patrimoniale (bibliothécaire et documentaliste).

Ils découvriront différentes éditions des ouvrages de Marguerite de 1547 à 1896 (Heptaméron ou encore Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre), des ouvrages richement illustrés.

Ils pourront également voir et travailler sur des lettres de sa main ou sur son livre de dépenses.

Puis les élèves sont invités à participer à une visite du château de Pau sur le thème de la Renaissance à l'époque d'Henri d'Albret et Marguerite d'Angoulême.

Cette approche permet d'associer le renouveau littéraire aux évolutions artistiques et architecturales de l'époque dont le château est une illustration.

L'élaboration d'un grand domaine paysager autour du château trouve un écho dans l'œuvre poétique de Marguerite de Navarre.

3. Ateliers de création en bande dessinée :

Les jeunes ont aussi l'occasion d'explorer la création en bande dessinée à travers une pratique artistique encadrée par une ou un bédéaste professionnel de Nouvelle-Aquitaine.



À retenir !

Un dispositif pour les lycées généraux, technologiques et professionnels, agricoles

Mais aussi, les centres de formation d'apprentis et d'apprenties (CFA), les établissements régionaux d'enseignement adapté (EREA) et les maisons familiales et rurales (MFR) de Nouvelle-Aquitaine

Pour tous les cursus et niveaux.

Restitution : un objet éditorial collectif (type fanzine ou BD) est produit en fin d'année.

2 TYPES DE VISITES PROPOSÉES AUX ÉLÈVES



LA VISITE À THÈME

Visites approfondies et adaptées au niveau des élèves concernant les collections permanentes ou les expositions temporaires sur un thème précis de l'histoire, l'histoire de l'art ou l'architecture.

Visite adaptable :



HORS LES MURS

Le château vient à vous en classe pour vous faire découvrir ses collections et vous sensibiliser à l'histoire de l'art.

VISITES



Crédit photo : Château de Pau / Adélas Sanchez / iStock

LA VISITE À THÈME

FIGURES D'HISTOIRE

5^E / TERMINALE

Peinture / Sculpture / Histoire des arts / Histoire / Figure de la Renaissance / Figure au pouvoir

Les portraits de la famille d'Henri IV et son entourage datant des XVI^e et XVII^e siècles.

APPRIVOISONS UNE ŒUVRE D'ART

5^E / TERMINALE

Analyse d'œuvres / Histoire des arts

À travers le choix de trois œuvres emblématiques du château, apprendre à décrypter les secrets d'une peinture, d'une sculpture et d'une tapisserie.

FEMMES AU POUVOIR

5^E / TERMINALE

Histoire des arts / Renaissance / Humanisme / Réforme / Conflit religieux

Marguerite, Jeanne, Catherine, Gabrielle ou Marie, autant de femmes qui ont compté dans l'histoire du château ou dans la vie du roi Henri IV. Des destins exceptionnels à découvrir à travers les collections du musée.

REGARD SUR L'ENFANCE, IMAGES DE ROI

5^E / TERMINALE

Histoire des arts / Éducation du prince

Une découverte de la place des enfants dans les sociétés des XVI^e et XVII^e siècles : l'éducation, la relation parents-enfants, l'enfant-roi.

HENRI IV, UN HOMME DANS LA TOURMENTE

5^E à 2^{DE}

Histoire des arts / Humanisme / Renaissance / Réforme / Conflit religieux

De l'accès au trône du roi Henri IV à sa disparition soudaine le 14 mai 1610, retour sur l'étonnante ascension du Béarnais.

VISITES



**APPRENEZ À LIRE UNE ARCHITECTURE ET COMPRENDRE UN MONUMENT :
OPÉRATION LÈVE LES YEUX AU MUSÉE NATIONAL ET DOMAINE DU CHÂTEAU DE PAU !**

LÈVE LES YEUX !

VISITE EN EXTÉRIEUR

4^E / 5^E / 2^{DE}

Architecture / Les bâtisseurs / Se repérer dans le temps / Société et culture au Moyen-âge au XIX^e siècle

Comprendre le monument, son architecture, son évolution au cours du temps grâce à une déambulation sur le pourtour du château.

LE ROMANTISME OU L'INVENTION DU SENTIMENT

4^E à 2^{DE}

Histoire des arts / Histoire / L'Europe et le monde au XIX^e siècle

Présentation de la collection de peintures romantiques et troubadours des XVIII^e et XIX^e siècles : quand les œuvres d'Eugène Delacroix ou de Jean Auguste Dominique Ingres illustrent le récit de l'enfance et de la vie du roi Henri IV.

LE MUSÉE DU XXI^E SIÈCLE : UN LIEU DE MÉMOIRE

3^E / 2^{DE} / LYCÉE PRO

Qu'est-ce qu'un musée aujourd'hui ?

Présentation du site, des métiers, des missions et des collections : bienvenue dans le monde muséal !

LES ARTS INDUSTRIELS : L'EXEMPLE DE LA MANUFACTURE DE SÈVRES

4^E / LYCÉE PRO

Histoire des arts / Société industrielle / L'Europe et le monde au XIX^e siècle

Parcours dans les collections de porcelaine du musée. L'apparition de l'industrie au service du pouvoir royal à travers les commandes de Louis-Philippe.

TARIFS

TARIFS ET RÈGLEMENT

VISITE GÉNÉRALE AVEC UN GUIDE	Conte 45 min	Parcours 1h	Atelier 2h
Gratuit	35 €	46 €	84 €

Le règlement s'effectue sur place le jour de la visite, à la billetterie du château, par carte bancaire, chèque ou espèces.



Hors les murs : soumis à devis. Merci de vous rapprocher du service des publics.



Credit photo : Château de Pau / Adobe Stock



MUSÉE NATIONAL ET DOMAINE DU CHATEAU DE PAU

RUE DU CHÂTEAU
64000 PAU

SERVICE DES PUBLICS

05 59 82 38 02 ou 07 61 61 63 83

reservations.chateau-de-pau@culture.gouv.fr

