



Crédit photo : Château de Pau / Adobe stock

MUSÉE NATIONAL
ET DOMAINE DU
CHÂTEAU DE PAU

OFFRE CULTURELLE

2026 **CYCLE** 2027

3

CM1 | CM2 | 6^e

PASS CULTURE

FINANCER LES ACTIVITÉS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DÈS LA 6^E
AVEC LE PASS CULTURE

pass
Culture



La part collective du pass Culture permet à un professeur de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour sa classe. Cette part s'applique aux élèves de la sixième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. Adage est l'interface dédiée à l'utilisation du pass Culture pour sa part collective.

Le référent culture, nommé dans chaque collège et lycée, est l'interlocuteur privilégié des professeurs pour ce dispositif.

Une offre sur mesure

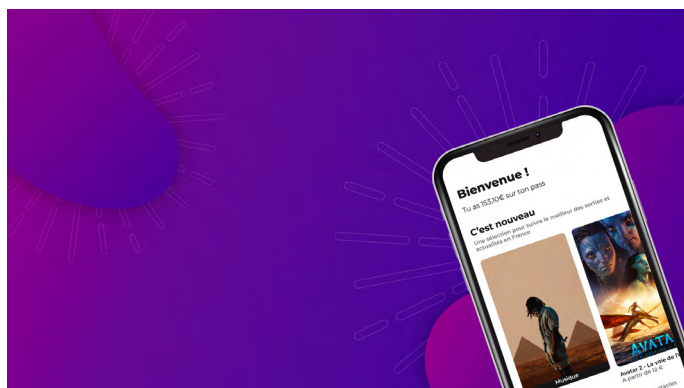
À partir de cette offre, le service des publics et du développement touristique vous accompagne dans l'élaboration d'une proposition collective sur mesure pour votre établissement.

S'inscrire sur Adage : urlr.me/EkbJD6

Pré-réservez et confirmez votre offre collective sur Adage avant la date limite !



pass
Culture



PROJET

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les œuvres du Musée national et domaine du château de Pau sont riches de représentations très faciles à identifier pour les plus petits et riches de sens pour les plus grands. À partir des tapisseries, des peintures mais aussi des sculptures, une découverte des émotions telles que la joie, la surprise, la tristesse, la colère, la peur ou encore le dégoût, est proposée. Le parcours de visite jalonné de portraits du roi Henri IV et de ses proches, permet de faire le lien avec l'atelier qui est proposé dans la continuité.

ATELIER « TOUT EN ÉMOTION »

Objectifs d'éducation artistique et culturelle visés :

- éduquer le regard
- découvrir des œuvres d'art sous différentes formes
- sensibiliser aux arts plastiques
- acquérir du vocabulaire lié aux émotions, au corps et à l'art.

L'effet Wahou ! c'est aussi :

- visiter un château
- découvrir la représentation des rois et des reines dans leur lieu de vie.

Déroulement :

1. Au château

Visite sur le thème des émotions dans l'art à partir d'un choix d'œuvres dans les collections du château.

2. À la maison Baylaucq

Matérialisation d'une émotion ou comment traduire une émotion en art plastique.

3. En classe

Décrire les émotions ressenties devant les œuvres ou en parcourant le château sous forme de textes, de pistes sonores (au choix avec l'enseignant) ou de jeu de cartes.

4. Restitution mi-juin à la maison Baylaucq



INFOS PRATIQUES

À RETENIR !

Ouvert pour 10 classes de la PS au CM2.

Inscription dès le 1^{er} septembre 2026
auprès du service des publics

Début des activités : du 16 septembre
2026 au 30 mai 2027

4 TYPES DE VISITES PROPOSÉES AUX ÉLÈVES

L'ANIMATION

Visite concernant les collections permanentes ou les expositions temporaires abordant un thème précis.



1h

LE PARCOURS-DÉCOUVERTE

Animation collective et participative au cours de laquelle chaque élève reçoit un carnet d'activités lui permettant d'être acteur de la séance.



1h

L'ATELIER CRÉATIF

Séance thématique dans les salles du château ou en extérieur et création plastique dans les salles d'ateliers de la Maison Baylaucq du 15 septembre au 15 juin.



2h

HORS LES MURS

Le château vient à vous en classe pour vous faire découvrir ses collections et vous sensibiliser à l'histoire de l'art.

À prévoir pour tous les ateliers créatifs !

Penser à apporter un sac ou une boîte individuelle (type boîte à chaussures) par élève pour emporter les travaux réalisés.

VISITES



Credit photo : Château de Pau / Adobe Stock / Ives1

L'ANIMATION

LES ARTS AU XIX^E SIÈCLE

6^E

Art de vivre

Le XIX^e siècle est omniprésent au château : mobilier, arts décoratifs, peintures et tapisseries. Présentation dans les salles du musée d'un art de vivre sous Louis-Philippe et Napoléon III.

LE ROI DANS TOUS SES ÉTATS !

CM1 - 6^E

Sculpture, description et analyse

Rencontre avec le roi Henri IV sous toutes ses formes, à des époques différentes : peinture, sculpture et tapisserie, du roi de Navarre au roi de France

VOYAGE EN ARCHI

PARCOURS EXTÉRIEUR

CM1 - 6^E

Architecture

Pourquoi y a-t-il un donjon de briques ? Est-ce que l'entrée du château a toujours été du côté de la ville ? Mais où mène cette porte ? Partons à la découverte de l'architecture du château et de ses 800 ans d'histoire.

VISITES



LE PARCOURS-DÉCOUVERTE

DIEUX ET DÉESSES

6^E

Mythologie / Histoire / Histoire de l'art

Rencontre avec les dieux et déesses du panthéon romain représentés sur les tapisseries du château. Qui sont-ils ? Comment sont-ils représentés ? Quels sont leurs attributs ? Pourquoi sont-ils présents dans les œuvres du musée ? Une découverte des nouveaux décors de la Renaissance.

CHÂTEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

CM1 - CM2

Architecture / Observation / Analyse / Photographie

Comprendre l'évolution du château à partir de photographies anciennes conservées dans les collections du musée et les comparer avec le château d'aujourd'hui. Jeu d'observation et d'analyse permettant d'aborder les transformations du monument au cours des siècles. Une découverte des nouveaux décors de la Renaissance. Cette visite existe en 2 versions : intérieure ou extérieure. Le choix s'effectue au moment de la réservation.

FÉBUS, LE CHEVALIER DU CHÂTEAU

CM1 - 5^E

Moyen Âge / Architecture / Histoire / Le temps des Rois, Henri IV

Rechercher les traces laissées au château de Pau par Gaston Fébus, vicomte de Foix-Béarn du XIV^e siècle, grand seigneur bâtisseur dont l'empreinte perdure tout le long de la chaîne des Pyrénées.

HENRI IV, LA FRISE DU ROI

CM1 - 6^E

Histoire / Le temps des Rois, Henri IV / Frise chronologique

La vie du roi Henri IV à reconstituer sur une frise chronologique où chaque étape est illustrée par une œuvre appartenant aux collections du château. Neuf œuvres à retrouver, à commenter et à placer sur la frise afin de la compléter. Une fois terminée, la frise devient un jeu de l'oie pour s'amuser en classe ou à la maison.

VISITES



À LA COUR DU ROI

CM1 - 6^E

Le temps des Rois, Henri IV

Comment s'habille-t-on à la cour du Roi pour aller à la chasse, à la guerre, au bal ou pour monter à cheval ? À travers un parcours suscitant l'observation, les élèves sont amenés à découvrir ensemble des personnages, décrire des situations, des activités, se familiariser avec un vocabulaire spécifique autour du thème du costume.

MAUDITS MÉDAILLONS

CM1 - 6^E

Décor Renaissance / Histoire / Histoire des arts

À travers un parcours suscitant l'observation, les élèves sont amenés à découvrir les différents décors sculptés et tissés déployés dans le château sous forme de médaillons. Une belle occasion d'enrichir son vocabulaire en histoire des arts.

À LA TABLE D'HENRI

CM1 - CM2

Art de vivre / Gastronomie / Histoire / Le temps des Rois, Henri IV

Que mange-t-on à la table d'Henri IV ? À quelle heure et où dîne-t-il ? Quels sont ses plats préférés ? Une découverte des us et coutumes culinaires de la renaissance.

VISITES

L'ATELIER CRÉATIF

PRENONS LE POUVOIR

CM1 - CM2

Costume / Histoire / Les femmes / Parcours citoyen

La séance se déroule en deux temps : une découverte des œuvres du château qui témoignent du pouvoir des souverains puis, dans les ateliers de la Maison Baylaucq. Les élèves sont alors invités à s'emparer de différents accessoires mis à leur disposition et à se mettre en scène pour exprimer leur propre idée du pouvoir.

HÉRALDIQUE : LES CHEVALIERS DU XXI^E SIÈCLE

CM1 - 5^E

Arts plastiques / Histoire

À l'extérieur et dans les salles du château, recherche de symboles, écus, blasons ou monogrammes, puis création par chaque élève dans les salles d'atelier de la Maison Baylaucq d'un blason d'aujourd'hui.

TOUS EN LICE

CM1 - CM2

Tissage / Histoire des arts / Arts plastiques

La séance se déroule en deux temps : présentation de l'histoire des collections de tapisseries du château, approches techniques et iconographiques, découverte des différents thèmes et sujets préférés du roi, puis dans les salles d'atelier de la Maison Baylaucq, les élèves sont initiés à l'art du tissage.

ANIMAUX FANTASTIQUES

CM1 - 6^E

Modelage / Mythologie / Arts plastiques

La séance se déroule en deux temps : découverte du bestiaire fantastique sur le monument et dans les collections du château puis réalisation, dans les ateliers de la Maison Baylaucq, d'une œuvre personnelle inspirée des animaux fantastiques.

PORCELAINE DE CHÂTEAU

CM1 - CM2

Peinture / Art de vivre / Histoire des arts / Arts plastiques

La séance se déroule en deux temps : une découverte des collections de vases du musée dans les salles du château, pendant laquelle les élèves apprennent à reconnaître les formes, les matières et s'approprient le vocabulaire spécifique aux céramiques. Puis dans un second temps, chaque enfant réalise un décor peint sur des pièces de porcelaine dans les ateliers de la Maison Baylaucq.

CONSTRUIRE SON CHÂTEAU

CM1 - 6^E

Découpage / Assemblage / Histoire / Architecture

La séance se déroule en deux temps : présentation de l'architecture du château au cours d'une déambulation autour du monument, puis réalisation d'une maquette du château à l'époque médiévale, à la Renaissance ou au XIX^e siècle par chaque élève dans les ateliers de la Maison Baylaucq.

TARIFS

TARIFS ET RÈGLEMENT

VISITE GÉNÉRALE AVEC UN GUIDE	Conte 45 min	Parcours 1h	Atelier 2h
Gratuit	35 €	46 €	84 €

Le règlement s'effectue sur place le jour de la visite, à la billetterie du château, par carte bancaire, chèque ou espèces.



Hors les murs : soumis à devis. Merci de vous rapprocher du service des publics.

Crédit photo : Château de Pau / Adobe Stock



MUSÉE NATIONAL ET DOMAINE DU CHATEAU DE PAU

RUE DU CHÂTEAU
64000 PAU

SERVICE DES PUBLICS

05 59 82 38 02 ou 07 61 61 63 83

reservations.chateau-de-pau@culture.gouv.fr

