

*La sélection
des libraires
Noël 2025*

*Grand Palais Réunion des musées
nationaux*

The image features a dark green background with several white, circular Christmas ornaments of varying sizes. Some ornaments are suspended by thin white lines, while others are partially cut off by the edges of the frame. The text "Grand Palais" is centered in a white, italicized serif font.

Grand Palais



Une immersion au cœur de la lumière et du design d'éclairage à travers la présentation de 500 lampes, que les designers ont transformé en sculptures lumineuses, alliant fonctionnalité et qualités esthétiques.

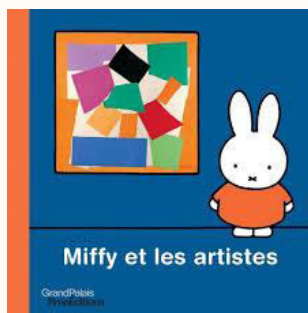
Agata Toromanoff, *Sculpter la lumière : un panorama en 500 lampes*, La Martinière, 9782732498249, 45 €



Présentation de 300 échiquiers réalisés au XXe siècle par des artistes, architectes et artisans, avec les dessins préparatoires et les plans d'exécution. Reflet des mouvements artistiques de cette période, marquée par le surréalisme, le Fluxus et l'Art nouveau, ces objets révèlent également l'évolution des techniques et des matériaux employés.

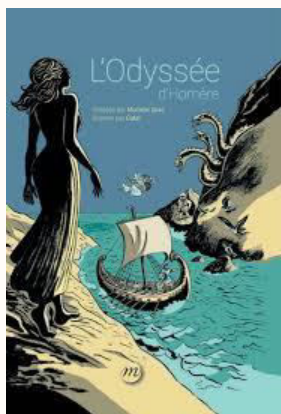
Véritable miroir de la création du XXe siècle, *Chess Design* présente une documentation exceptionnelle sur les jeux d'échec réalisés par des artistes, designers, architectes et artisans : échiquiers eux-mêmes, mais également dessins d'artiste, plans d'exécution et photographies d'archives. En présentant de manière chronologique près de 300 de ces échiquiers, l'auteur offre un point de vue nouveau sur l'histoire de l'art et son évolution. Art nouveau, sécession, surréalisme, Fluxus, Pop art, la plupart des grands mouvements qui naissent et se succèdent dans les Beaux-Arts trouvent un écho avec ces échiquiers et les 16 forme-sculptures qui les animent. Ces jeux sont également le reflet de l'évolution des techniques et des matériaux utilisés pendant cette période : le bois, le verre, la céramique vont céder la place, dès les années 50, à l'acier, au plastique et aux matériaux composites. À la frontière entre les arts plastiques et les arts décoratifs, ces échiquiers sont réalisés par des grands noms de la scène de l'art, du design ou de l'architecture - Alexandre Rodtchenko, Jean-Michel Frank, Man Ray, Marcel Duchamp, Alexander Calder, ou, plus récemment, Yoko Ono, Robert Filliou, Yayo Kusama, Victor Vasarely, Zaha Hadid, Frank Ghery ou Damian Hirst - comme par des anonymes. La synthèse offerte par l'auteur constitue un travail d'historien précieux et novateur, soutenu par une iconographie à la fois riche et souvent inédite.

Romain Morandi, *Chess design*, Norma, 9782376660668, 49 €



Il n'y a pas d'âge pour être inspiré par l'art ! La preuve avec Miffy qui grâce à une promenade à travers les époques, part à la découverte des couleurs, des objets, des animaux et bien plus encore. Une balade initiatique et poétique, à hauteur d'enfant, parmi 24 œuvres et 24 émotions toutes différentes.

Dick Bruna, Miffy et les artistes, RMN-Grand Palais, 9782711881055, 14.90 €



La plus onirique des épopées adaptée et illustrée sous un angle quelque peu différent. Calypso, Nausicaa, Circé... Nombreuses sont les figures féminines qui peuplent le voyage d'Ulysse. Sur terre ou sur mer, elles sont des actrices déterminantes à chaque étape du héros aux milles ruses. Une aventure à découvrir, ou à redécouvrir, pour tous les amoureux de la mythologie grecque et les autres !

Murielle Szac, L'Odyssée d'Homer, RMN-Grand Palais, 9782711879670, 16.90 €



Partir à la découverte d'un continent inconnu ? Suivez le guide et partez à l'aventure afin d'explorer Terra Ultima. Un carnet de voyage grand format qui retrace à travers des cartes, des illustrations et des fiches explicatives la riche faune et l'extravagante flore de cette terre mystérieuse. Un livre à l'imagination débordante qui nourrira la créativité de toute la famille.

Raoul Deleo, Terra Ultima : la découverte d'un continent inconnu, RMN-Grand Palais, 9782711878956, 24.90 €



Tout savoir sur l'art ? C'est possible avec ce livre qui aborde toutes les questions que se posent petits et grands sur l'histoire de l'art. De Léonard de Vinci à Niki de Saint Phalle en passant par Van Gogh et Hokusai, une aventure à travers le temps qui apporte un éclairage parfois inattendu sur la plus saugrenue des sculptures ou le plus célèbre des tableaux.

Sarah Hull, Tout savoir sur l'art, Usborne, 9781474987677, 14.95 €



Une autobiographie colorée sur l'une des artistes les plus célèbres du XXème siècle. Révolutionnaire et anticonformiste dans sa vie et dans son art, elle parle encore à toutes les générations aujourd'hui. Sublimé par de magnifiques illustrations, ce livre est une véritable ode à l'art et au Mexique. Comme le disait Frida : ¡Viva la vida!

Carolina Zanotti, Frida Kahlo : ma vie entre art et génie, Nuinui jeunesse, 9782889571758, 14.90 €





Ce beau catalogue d'exposition – sous la forme vintage d'un mook (magazine-book) richement illustré – rend un hommage vibrant tant aux femmes fantasques qui peuplent l'univers de Niki de Saint Phalle qu'aux femmes d'aujourd'hui qu'elle a inspirées (dont la critique d'art Catherine Millet, la boxeuse Aya Cissoko, la cinéaste Valérie Donzelli...). Une publication originale rendant justice au vent de liberté d'une l'époque !

Collectif, Belles ! Belles ! Belles ! : les femmes de Niki de Saint Phalle : exposition, Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, du 8 septembre au 21 octobre 2017, Les presses du réel, 9782954287164, 45 €



L'écrivaine Nathalie Piégay, à la plume à la fois érudite et élégante, tisse des liens essentiels entre trois figures centrales de l'art au féminin, à savoir Niki de Saint Phalle, Louise Bourgeois et Annette Messenger. Au fur et mesure des rimes et des univers plastiques entrelacés, c'est l'histoire intime de la création qui se raconte...

Nathalie Piégay, 3 nanas : Saint Phalle, Bourgeois, Messenger : récit, Seuil, 9782021539370, 21 €



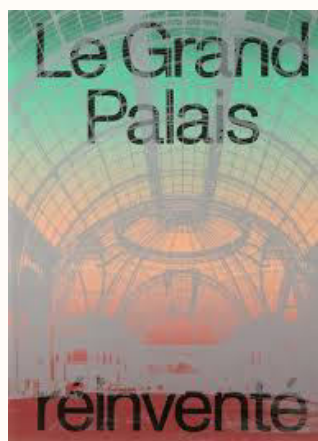
Reproduction fidèle du livre-objet original conçu par Niki de Saint Phalle, « My Love » déploie en accordéon ses idées graphiques fulgurantes pour raconter l'amour dans toute sa force et ses contradictions – un bijou d'ouvrage à faire battre les cœurs.

Niki de Saint Phalle, My Love, Gallimard, 9782073054364, 24 €



Les liens étroits unissant musique et arts plastiques ont souvent été explorés, mais rarement avec autant d'acuité que dans ce magnifique catalogue de la Philharmonie de Paris, en collaboration avec le Centre Pompidou, qui plonge dans la mélomanie du musicien des pinceaux que fut Vassily Kandinsky.

Collectif, Kandinsky : la musique des couleurs, Editions du Centre Pompidou / Philharmonie de Paris, 9782386540295, 42 €



Anatomie d'une nef : un livre joliment édité, animé d'une myriade de documents iconographiques d'hier et d'aujourd'hui, pour rendre compte de l'histoire et du devenir du Grand Palais. Une manière éloquente de mettre en lumière la vie toujours mouvante de cette grande institution, jusqu'à sa récente rénovation et le cadre somptueux qu'elle offrit aux cérémonies des JO 2024.

Sindbad Hammache, Le Grand Palais réinventé, RMN-Grand Palais, 9782711881253, 40 €



*Musée du
Louvre
Jeunesse*

Sélection Noël des libraires du Louvre - 2025



Un vrai trésor pour attendre Noël !

Les merveilles du Père Castor pour Noël rassemble les plus beaux contes d'hiver : des histoires tendres, drôles et magiques, peuplées d'animaux malicieux, de bonhommes de neige, de bottes perdues et de petites aventures qui réchauffent le cœur. C'est un livre à ouvrir chaque soir comme une petite fenêtre de calendrier, pour retrouver la poésie, la douceur et l'émerveillement de l'enfance. Un incontournable pour se mettre dans l'esprit de Noël.

Benjamin

Calendrier de l'Avent Père Castor : 24 petits livres pour attendre Noël, Père Castor-Flammarion, 9782080485601, 25.90 €



C'est enfin le mois de décembre pour Ernest et Célestine qui s'affairent à préparer Noël. 24 petits livres qui permettent aux enfants de patienter jusqu'à Noël en compagnie de l'ours Ernest et de la souris Célestine.

Patrick

Alexandra Garibal, Le calendrier de l'Avent Ernest et Célestine : une grande histoire racontée en 24 petits livres pour attendre Noël, Casterman, 9782203293748, 24.90 €



C'est toute la poésie japonaise qui s'exprime au travers des magnifiques aquarelles de Ai Nakamura
On en redemande...

Patrick

Ai Nakamura, Pandas et ours blancs, Synchronique éditions, 9782382391068, 16 €



C'est l'homme le plus libre que j'ai jamais rencontré ", disait de lui Théodore Roosevelt
Paulsen l'éditeur spécialiste des biographies des grands aventurier s'associe avec Alexis Jenni déjà auteur de " j'aurais pu être millionnaire j'ai choisi d'être vagabond" pour retracer la vie de John Muir inventeur de génie et botaniste entre autre. Il est surtout connu pour avoir créé le parc Yosemite.

Patrick

Alexis Jenni, Anton Van Hertbruggen, Celui qui voulait toujours se promener dans la forêt, Paulsen, 9782375023747, 18 €



Laissez-vous porter par la poésie des images de Sir John Tenniel et le style So British de Lewis Carroll à travers ce « Livre » à colorier qui permet d'aborder les aventures d'Alice de manière simplifiée.

Alice, petite fille curieuse de tout se réveille un jour au pays des Merveilles où des animaux humains (un chat hilare, une chenille qui fume ...) côtoient des humains inhumains comme cette reine de cœur qui a tout l'air d'un As de Pique qui pique et qui tranche ...

Soyez libre dans le choix des couleurs mais attention : le lapin d'Alice est blanc et doit le rester sous peine que l'on vous tranche la tête !

Mais le blanc est-il une couleur ? That Is the question ...

Nathalie

Lewis Carroll, Alice au pays des merveilles : Un livre à colorier, Larousse, 9782036072299, 12.99 €



Hiver est un petit chaperon rouge coquelicot des temps modernes.

Au fil d'une palette de couleurs très contrastées, le noir et le rouge, nous suivons le passage d'Hiver, de l'enfance à l'âge adulte.

Quand Hiver aura brisé le cocon en verre de sa boule à neige, elle trouvera enfin les clés d'un chemin tracé par ses soins.

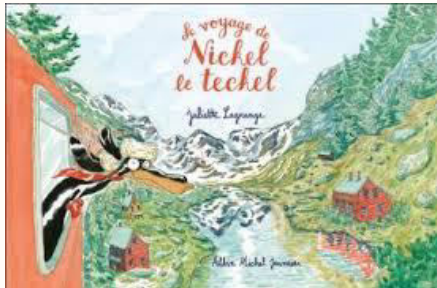
A noter à la fin, un bel exemple d'interaction entre les générations à travers le cadeau d'un père à sa fille : je vous laisse le découvrir ...

Et si vous êtes un tant soit peu curieux, allez jeter un petit coup d'œil sur la page de garde où l'on vous rappelle qu'un livre a le même prix partout : une raison de plus de « fondre »

Pour Hiver ...

Nathalie

Fanny Ducassé, Hiver, Thierry Magnier, 9791035209117, 17.90 €



Dans son bel atelier d'artiste Parisien, Nickel le petit teckel a une envie soudaine : voyager!

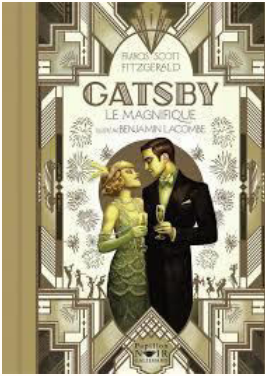
Ça y est, c'est décidé : il va oser partir à l'aventure direction les pays du Nord! Guidé par sa passion de toujours l'Art, et son irrésistible soif de découverte, Nickel nous entraîne avec lui dans son palpitant voyage.

Un album drôle et inspirant qui donne envie de suivre ses rêves et de partir à l'aventure !

A partir de 4 ans.

Elise

Juliette Lagrange, Le voyage de Nickel le teckel, Albin Michel – Jeunesse, 9782226491626, 13.90 €



Un roman envoûtant sur le rêve américain, l'amour impossible et les illusions qui brillent plus fort que la réalité.

Gatsby, millionnaire mystérieux, organise les fêtes les plus folles de New York, mais derrière les lumières, il ne poursuit qu'une seule chose : retrouver la femme qu'il aime.

À travers le regard de Nick, on découvre un homme prêt à tout, même à se perdre, pour un rêve trop beau pour durer. Cette édition, magnifiée par Benjamin Lacombe, est une expérience visuelle et émotionnelle unique. Un livre qui se dévore... et qui reste

Benjamin

Francis Scott Fitzgerald, Gatsby le magnifique, Gallimard, 9782073120397, 33 €



Grand classique de la littérature enfantine, le Merveilleux Magicien d'Oz, fac-similé de l'édition originale publiée en 1900 est un ouvrage magnifiquement illustré par L. Frank Baum.

Grâce à ses dessins, il a su recréer le royaume imaginaire du grand et redoutable magicien d'Oz et transmettre toute la magie d'une histoire qui est devenue un classique intemporel.

Séverine

L. Frank Baum, William Wallace Denslow, Le merveilleux magicien d'Oz, Qilinn, 9782374930480, 19.95 €

Sélection Noël des libraires du Louvre - 2025



The image features a dark green background with several white, circular Christmas ornaments of varying sizes. Some ornaments are hanging from thin white lines, while others are partially visible at the edges. The text "Musée d'Orsay" is centered in a white, elegant script font.

*Musée
d'Orsay*

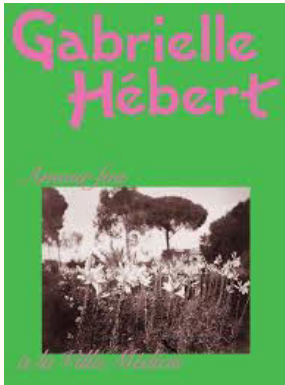


Publié à l'occasion de la rétrospective de l'œuvre de John Singer Sargent au musée d'Orsay, ce catalogue se concentre sur les peintures des années parisiennes de l'artiste.

Un ouvrage élégant, à l'image des personnalités mondaines que peignait Sargent. En couverture, le célèbre portrait de « Madame X », dont l'épaule dénudée fut source d'un scandale mi artistique mi mondain !

L'ouvrage est également disponible en version anglaise.

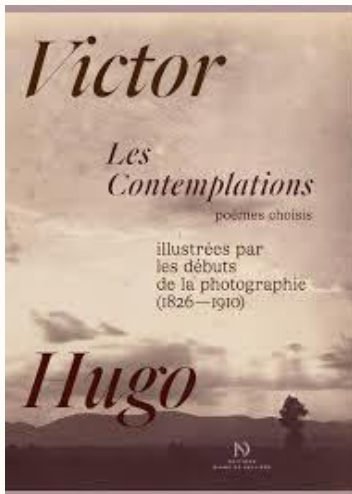
Collectif, John Singer Sargent : éblouir Paris, Gallimard / Musée d'Orsay, 9782073114907, 45 €



Ce catalogue d'exposition présente l'ensemble de son travail de photographe.

Les instantanés, privilégiés, témoignent des années passées à la Villa Médicis, alors dirigée par son mari, le peintre Ernest Hébert : chroniques de la vie bohème et artistique à la Villa, portraits de pensionnaires... Ces milliers de clichés pris par Gabrielle Hébert documentent son couple, leurs voyages en Italie et en Espagne. Bien plus qu'un loisir, elle expérimentera sous toutes ses formes les possibilités de « l'instantané ».

Collectif, Gabrielle Hébert : amour fou à la Villa Médicis, RMN-Grand Palais, 9782711881901, 29 €



Les éditions Diane de Selliers publie un beau livre-coffret de très grande qualité, Les Contemplations de Victor Hugo. Un florilège de ses poèmes est illustré de photographies des pionniers de cet art : cyanotypes, épreuves à l'albumine, négatifs sur papier...

Un choix qu'aurait apprécié Victor Hugo, qui s'intéressait de près à cet art naissant et à ces images qu'il disait « peintes par le soleil ».

Victor Hugo, Les contemplations, illustrées par les débuts de la photographie (1826-1910) : poèmes choisis, D. de Selliers, 9782364371491, 230 € jusqu'au 31.01.2026 puis 250 €



L'autrice du livre Léonard, Frida & les autres, revient avec une introduction publication très didactique sur les mythes classiques présents dans la peinture. Les explications sont illustrées par des images de tableaux, des graphiques et des dessins qui facilitent la compréhension et la mise en contexte de chaque personnage.

Camille Jouneaux, Ulysse, Athéna et les autres : la mythologie gréco-romaine racontée par la peinture, Chêne, 9782812321733, 35 €

Jeunesse



Un bel imagier bilingue qui zoome sur des détails de tableaux du musée d'Orsay.

Apprendre les mots en s'émerveillant avec l'œil de Grégoire Solotareff : un avant-gout, pour découvrir les superbes tableaux du 19e.

Grégoire Solotareff, Mon petit musée : Orsay, My little museum : Orsay, Ecole des loisirs, 9782211345989, 17 €



The image features a dark green background with several white, circular Christmas ornaments of varying sizes. Some ornaments are suspended by thin white lines, while others are partially visible at the edges. The text "Château de Versailles" is centered in a white, elegant script font.

*Château de
Versailles*

Sélection Noël des libraires du Château de Versailles – 2025



À offrir ou à s'offrir, ce somptueux catalogue d'exposition dévoile la vie et la personnalité du Grand Dauphin, fils de Louis XIV, à travers les fastes de la cour de Versailles. Richement illustré, il réunit œuvres d'art, objets précieux et documents d'époque pour redonner vie à celui qui fut longtemps dans l'ombre du Roi-Soleil. Entre histoire, art et raffinement, cet ouvrage plonge le lecteur dans l'univers d'un prince méconnu, au cœur du Grand Siècle.

Un livre d'exception pour tous les amoureux de Versailles, d'histoire et de beauté – un cadeau parfait à glisser sous le sapin !

Collectif, *Le Grand Dauphin : fils de roi, père de roi, jamais roi !* : exposition, Versailles, Musée national du Château de Versailles et de Trianon, du 14 octobre 2025 au 15 février 2026, Fatou / Château de Versailles, 9782878444087, 54 €

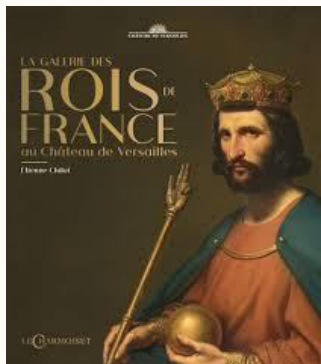


En 1725, la cour de Versailles accueille un événement fascinant : la visite d'une délégation d'Amérindiens venus du Nouveau Monde. À travers ce catalogue d'exposition, partez à la rencontre de ces ambassadeurs venus sceller une alliance avec la France et découvrez le regard que l'Europe du XVIII^e siècle portait sur ces « nouveaux mondes ».

Superbement illustré et nourri de recherches récentes, cet ouvrage fait dialoguer histoire, diplomatie et imaginaire, entre deux continents et deux civilisations.

Un livre rare et captivant, parfait pour ceux qui aiment que leurs lectures fassent voyager dans le temps et à travers les cultures — un cadeau original et raffiné pour les fêtes.

Collectif, *1725 : des alliés amérindiens à la cour de Louis XV* : exposition, Versailles, Musée national du Château de Versailles et de Trianon, du 25 novembre 2025 au 3 mai 2026, Liénart éditions / Château de Versailles, 9782359064766, 29 €



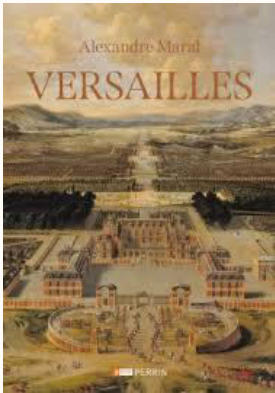
Ce superbe ouvrage invite à redécouvrir l'un des ensembles les plus méconnus du château de Versailles : la Galerie des Rois de France, créée au XIX^e siècle sous le règne de Louis-Philippe, lorsque le palais devint musée de l'Histoire de France.

Conçue comme un hommage à la monarchie, cette galerie rassemble une impressionnante série de statues de souverains français, de Clovis à Louis XVI, retraçant plus d'un millénaire de pouvoir et de mémoire nationale. À travers une iconographie somptueuse et des analyses précises, l'ouvrage révèle comment Versailles s'est fait le lieu d'une histoire partagée, entre art, politique et patrimoine.

Un beau livre d'histoire et de sculpture, à offrir aux passionnés de Versailles et aux amateurs de ces grandes fresques où s'écrit la légende des rois de France — un cadeau de Noël plein de majesté.

Etienne Chilot, Laurent Salomé, *La Galerie des rois de France au château de Versailles*, Editions Le Charmois, 9782372890328, 34 €

Sélection Noël des libraires du Château de Versailles – 2025



Ce magnifique ouvrage éclaire d'un jour nouveau la personnalité brillante et souvent méconnue du comte d'Artois, frère de Louis XVI et futur Charles X. À travers peintures, objets d'art et archives, il retrace la jeunesse fastueuse de ce prince raffiné, grand amateur de théâtre, de chevaux et d'architecture, qui fit rayonner à Versailles et à Paris un goût exquis pour les arts et les plaisirs.

Véritable plongée dans l'élégance du XVIII^e siècle, le livre dévoile un mécène passionné, à la fois symbole d'un art de vivre et témoin d'une époque sur le point de s'éteindre. Entre raffinement, histoire et émotion, une lecture idéale pour les amoureux de Versailles et des destins royaux.

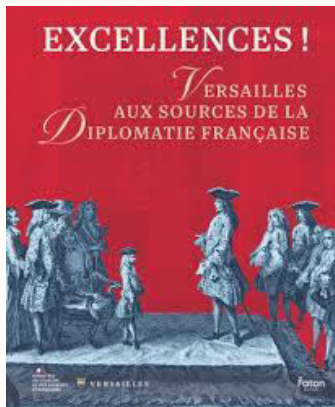
Un beau livre somptueux, à offrir à tous ceux qui aiment conjuguer culture, art et histoire sous le signe du charme et de la nostalgie — un cadeau de Noël princier.

Alexandre Maral, Versailles, Perrin, 9782262081041, 45 €



Cet ouvrage nous montre les costumes dessinés par Henri de Gissey pour la « Cérémonie et divertissement de haut rang, le Ballet du Roy aux festes de Bacchus, dansé par Sa Majesté au Palais Royal le 2 jour de May 1651 ». L'éclat, le faste et la magnificence de ce ballet transparaît à chaque page de ce livret.

Franck Guyon, Ballet du roy : aux festes de Bacchus, dansé par Sa Majesté au palais royal : le 2e jour de may 1651, M. Waknine, 9782493282729, 10 €



Cet ouvrage passionnant explore le rôle essentiel joué par Versailles comme théâtre de la diplomatie française sous l'Ancien Régime. Lieu de faste et de négociations, le château fut bien plus qu'une résidence royale : il devint le centre des relations internationales, où se scellaient alliances, traités et mariages princiers. À travers peintures, documents, objets d'apparat et récits venus de toute l'Europe, le livre dévoile un monde de cérémonial, de prestige et de stratégie, où l'art servait la politique et la gloire du roi.

Une plongée éclairante dans les origines de la diplomatie française, entre grandeur monarchique et rayonnement culturel.

Un cadeau de Noël élégant et instructif, pour tous ceux qui aiment comprendre l'histoire par le prisme du pouvoir et des échanges entre nations.

Collectif, Excellences ! : Versailles au source de la diplomatie française, Faton / Ministère des affaires étrangères, 9782878444056, 27 €



Entrez dans un Versailles secret et nocturne, là où intrigues, passions et mystères se mêlent à l'ombre des lustres et des dorures. Dans ce second volume des Fantômes de Versailles, meurtres énigmatiques, devineresses et secrets de cour entraînent le lecteur dans une enquête haletante au cœur du règne de Louis XIV.

Aux côtés des inspecteurs Laruche et Torsac, explorez un monde où la science naissante côtoie la superstition, et où la nuit révèle un château plein d'ombres et de surprises. Entre suspense, fantastique et richesse historique, ce roman plonge dans les coulisses d'un Versailles à la fois fascinant et inquiétant.

Un roman envoûtant et mystérieux, parfait pour ceux qui aiment l'histoire revisitée avec audace et pour un cadeau de Noël qui captive dès les premières pages.

Jacques Forgeas, Les fantômes de Versailles, Albin Michel, 9782226488497, 22.90 €



Dans une exploration inédite et richement informée Robert Darnton dresse un panorama complet de la condition d'écrivain à la veille de la révolution : passionnant et instructif !

Robert Darnton, La condition d'écrivain: culture et Révolution dans la France du XVIIIe siècle, Gallimard, 9782073057242, 22 €



Savez-vous qui a fait entrer la magie du sapin de Noël à la cour de France ?

Inspiré d'un fait historique, cet album nous plonge à Versailles, où Marie Leszczyńska, épouse de Louis XV, fit dresser le tout premier sapin au château.

Clémence Germain et Clémence Meynet signent un récit élégant et lumineux, magnifiquement illustré, qui mêle histoire, féerie et traditions.

Un album raffiné et enchanteur, parfait pour raconter aux enfants comment est née une belle tradition de Noël.

Clémence Germain, Clémence Meynet, *Le premier sapin de Noël à Versailles, Triomphe*, 9782383861089, 14.90 €

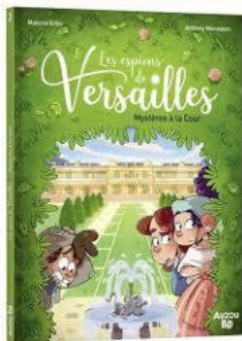


Saviez-vous que les ananas ont un jour régné à Versailles ?

Dans ce troisième volume plein d'humour et de fantaisie, Clémence Germain et Clémence Meynet nous entraînent à la cour de Louis XV pour une aventure aussi drôle qu'instructive. Entre réalité historique et imagination pétillante, on découvre comment ces fruits exotiques ont fait leur entrée dans les jardins royaux.

Des illustrations malicieuses, un ton enlevé et une histoire délicieusement originale : une série idéale pour apprendre en s'amusant au fil des couloirs du château !

Aurore Gathieras, Carla Charreton, *Faton jeunesse / Château de Versailles*, 9782376350538, 14 €



Les aventures à Versailles continuent ! Jeanne, Louis et Scapin reprennent du service pour mener leurs enquêtes secrètes à la cour de Louis XIV. Courses-poursuites dans les jardins, filatures dans la Galerie des Glaces, missions nocturnes... suspense et humour sont au rendez-vous.

Avec des illustrations pleines de vie et un récit rythmé, ce deuxième tome mêle habilement mystère, histoire et patrimoine. Parfait pour les lecteurs dès 7 ans qui aiment s'amuser tout en découvrant les secrets du château.

Collectif, *Les espions de Versailles. Vol. 2 Mystères à la cour*, Auzou, 9791039560979, 11.95 €

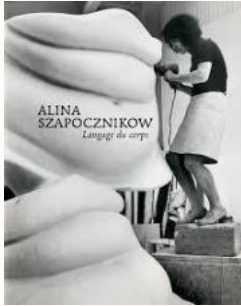
Sélection Noël des libraires du Château de Versailles – 2025



The image features a dark green background with several white, circular Christmas ornaments of varying sizes. Some ornaments are suspended by thin white lines, while others are partially cut off by the edges of the frame. The text "Musée de Grenoble" is centered in a white, italicized serif font.

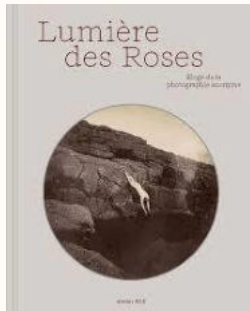
*Musée de
Grenoble*

Sélection Noël des libraires du Musée de Grenoble – 2025



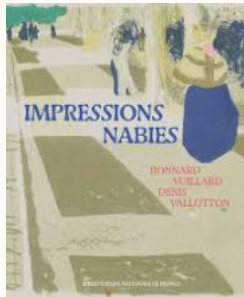
L'exposition que le Musée de Grenoble consacre à la sculptrice franco-polonaise Alina Szapocznikow est la première rétrospective française de l'artiste et le catalogue qui l'accompagne permet de découvrir une œuvre majeure, hélas trop brève. Son travail autour du corps, d'abord moulé, fragmenté, érotisé puis objet de mémoire et de finitude quand s'annonce le cancer du sein qui l'emportera, la consacre comme l'une des artistes les plus marquantes du siècle passé.

Collectif, Alina Szapocznikow : langage du corps, Liénart / Musée de Grenoble, 9782359064759, 32 €



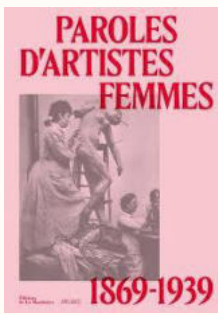
Depuis vingt ans, les « chercheurs d'images » Marion et Philippe Jacquier collectent patiemment des photographies d'anonymes. Guidés par un détail, une émotion, ils ont ainsi constitué une impressionnante collection de fragments de vie, que le Musée de Grenoble accueillera l'an prochain. Le présent catalogue en propose une sélection saisissante, comme autant d'amorces d'histoires vécues à réinventer.

Collectif, Lumière des roses : éloge de la photographie anonyme, Atelier EXB, 9782365114370, 55 €



C'est un cadeau rare que la Bibliothèque Nationale de France nous fait avec ce splendide opus autour de ses collections d'estampes nabis ! Des noirs profonds de Vallotton aux scènes de rue troussées par Bonnard, en passant par les inspirations chromatiques de Vuillard, ces planches peu exposées nous rappellent combien l'art des Nabis était audacieux, moderne et vivifiant.

Valérie Sueur-Hermel, Céline Chicha-Castex, Impressions nabis, Bonnard, Vuillard, Denis, Vallotton, Bibliothèque nationale de France, 9782717730029, 42 €



Sur le principe de l'anthologie, ce bel ouvrage réunit les écrits d'artistes femmes en chapitres dont les seuls titres forment le credo : « Se former », « Persévérer », « S'affirmer »... Sous l'éloge de personnalités aussi diverses que Camille Claudel, Marie Laurencin ou Louise Bourgeois, affleurent surtout la lucidité et la pugnacité de femmes qui interrogent leur engagement artistique à l'égal de leurs homologues masculins.

Collectif, Paroles d'artistes femmes : 1875-1939, La Martinière / Editions Aware, 9791040121640, 35 €



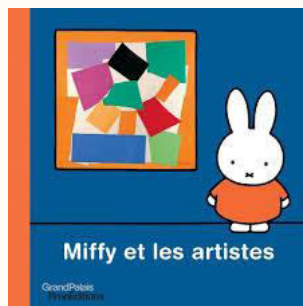
Dans ce joli petit livre à destination des enfants, Vincent Brocvielle se glisse dans la peau de Matisse pour raconter sa vie, son parcours et son œuvre. Les pages vives et les reproductions soignées des toiles forment une vraie monographie qui retrace l'évolution du génie de la couleur. Le début d'une nouvelle collection à ne pas réserver uniquement à la jeunesse !

Vincent Brocvielle, Matisse: pourquoi t'es connu?, RMN-Grand Palais, 9782711880935, 13.50 €



Le petit bonhomme Klein invente son bleu « IKB » et s'amuse à en recouvrir tout ce qui l'entoure, toiles, objets, corps. Guidé par l'audace de son sujet, Fausto Gilberti illustre malicieusement les recherches constantes de Klein et en fait une histoire burlesque à hauteur du jeune lecteur.

Fausto Gilberti, Yves Klein : l'artiste qui voulait tout peindre en bleu (et s'en fichait), Phaidon, 9781838660277, 14.95 €



Miffy, icône pop, est désormais presque aussi célèbre que bien des artistes, alors elle s'inspire de leurs œuvres pour créer ses propres mises en scènes. Miracle, les questions qui fusent à chaque page sont autant de clés pour aider les tout-petits à découvrir l'art ! Tout est réuni pour que cette toute première histoire de l'art reste longtemps dans les bibliothèques.

Dick Bruna, Miffy et les artistes, RMN-Grand Palais, 9782711881055, 14.90 €



Un rendez-vous avec notre vieil ami Jacominus Gainsborough ne se refuse jamais ! La conversation reprend comme si elle s'était à peine interrompue et il est question dans ce nouvel opus de se souvenir des belles choses. Policarpe et Jacominus toujours aussi philosophes s'avèrent à ce jeu drôles et émouvants, soutenus par la plume et les époustouffants tableaux de Rebecca Dautremer au sommet de son art.

Rébecca Dautremer, Une chose formidable, Sarbacane, 9791040808435, 19.90 €



The image features a dark green background with several white, circular Christmas ornaments of varying sizes hanging from thin white lines. The ornaments are positioned in the top left, top center, top right, middle left, middle right, and bottom right areas. The text "Musée des plans et reliefs" is written in a white, elegant script font, centered horizontally and partially overlaid by the middle-left ornament.

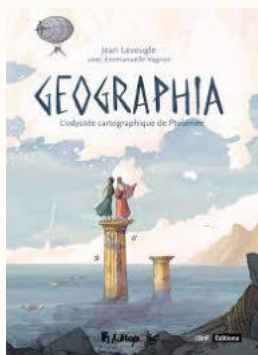
*Musée des
plans et reliefs*

Sélection Noël des libraires du Musée des plans et reliefs – 2025



Petit bijou d'orfèvrerie et de peinture, la tabatière Choiseul raconte bien plus qu'une simple histoire d'apparat. Cet ouvrage explore la vie du puissant ministre de Louis XV à travers les scènes miniatures qui ornent cet objet unique, tout en dévoilant les mystères qui l'entourent. Une plongée captivante dans l'art, le pouvoir et le raffinement du XVIIIe siècle, portée par les recherches des meilleurs spécialistes.

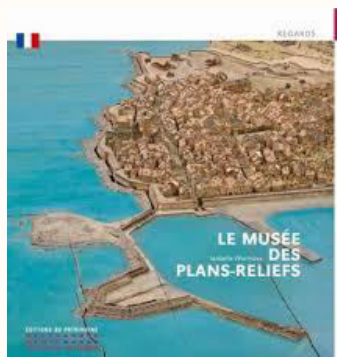
Collectif, La tabatière Choiseul : un monument du XVIIIe siècle, Faton / Louvre éditions, 9782878443721, 49 €



Jean Leveugle est auteur et géographe. Il a imaginé ce récit avec l'appui scientifique d'Emmanuelle Vagnon, professeure agrégée et docteure en histoire médiévale, chargée de recherche au CNRS. En suivant les pérégrinations imaginaires de Ptolémée au paradis, à la rencontre des spécialistes du domaine, cette bande dessinée érudite et humoristique raconte l'épopée de cet art.

Un dossier pédagogique reprenant de nombreuses cartes anciennes provenant de la BNF, complète ce livre publié en coproduction avec la Bibliothèque nationale de France.

Jean Leveugle, Emmanuelle Vagnon, Geographia, Futuropolis / Bibliothèque nationale de France, 9782754834889, 23 €



Le musée des Plans-Reliefs présente en l'hôtel national des Invalides et au musée des Beaux-Arts de Lille un ensemble sans égal dans le monde de 100 maquettes historiques de forts ou de villes fortifiées situés aux anciennes frontières françaises ou ayant été contrôlés par la France. Depuis sa création sous Louis XIV, en 1668, jusqu'au dernier quart du XIXe siècle, époque de l'abandon de la fortification bastionnée, la collection des plans-reliefs témoigne de plus de deux siècles d'histoire de guerre de siège.

Utile autrefois à l'enseignement militaire, cette collection constitue aujourd'hui une source de documentation exceptionnelle pour l'histoire de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Les maquettes ont été exécutées avec une grande précision sous la direction d'ingénieurs militaires à l'aide d'une très importante documentation graphique parfois conservée au musée. Projets ou portraits de villes fortes, les plans-reliefs montrent aussi l'équipement des campagnes qui entourent les villes contenues dans leurs remparts.

Grâce à des campagnes photographiques récentes, l'ouvrage offre au visiteur, ou à l'amateur, une visite au cœur de ces villes et lui permet de découvrir l'histoire de la collection, de connaître les techniques de construction et de restauration, de comprendre l'intérêt documentaire de ces maquettes.

Isabelle Warmoes, Le Musée des plans-reliefs, Editions du patrimoine, 9782757706459, 14 €



The background is a solid dark green. Several white, circular Christmas ornaments of different sizes are suspended by thin white lines. There are five ornaments on the left side, one in the top left, one in the middle left, and three on the right side (one top right, one middle right, and one bottom right).

*Musée
Magnin Dijon*



Peintre et critique d'art sous l'Empire, Charles-Paul Landon (1760-1826) est au cœur de la vie artistique de son époque. Katell Martineau est bibliothécaire d'État à l'université de Bourgogne, responsable du département Histoire des arts et étudie tout particulièrement la peinture française de la fin du XVIIIème siècle et du début du XIXème siècle.

Une découverte de la vie de l'artiste avec une mise en lumière de l'œuvre "Tête de femme couronnée" exposée au musée National Magnin de Dijon.

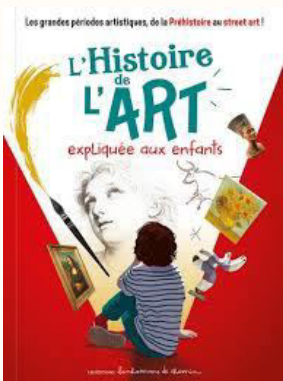
Katell Martineau, Charles-Paul Landon, 1760-1826 : peintre et critique d'art : un ami des arts sous le premier Empire, Mare & Martin Arts, 9782362221095, 45 €



À l'occasion de l'exposition "Dess[e]ins de Greuze" présentée au Musée National Magnin, découvrez les têtes d'expression. Initiées par Charles Le Brun au XVIIème et inscrit dans la tradition académique, elles sont devenues le vecteur narratif des œuvres de Jean-Baptiste Greuze.

Yuriko Jackall, Jean-Baptiste Greuze et ses têtes d'expression : la fortune d'un genre, CTHS / Institut national d'histoire de l'art, 9782735509393, 38 €

Jeunesse



De la préhistoire au street art en passant par la Renaissance ou le cubisme, les enfants partent à la découverte des grandes périodes de l'histoire de l'art.

Un voyage ludique et chronologique à travers la peinture, la sculpture, l'architecture, les arts décoratifs. Ce livre permet de s'initier aux grands courants artistiques et d'apprendre à regarder, situer, décoder les chefs-d'œuvre qui ont façonné l'histoire.

Collectif, L'histoire de l'art expliquée aux enfants : les grandes périodes artistiques, de la préhistoire au street art !, Bonhomme de chemin, 9791092714722, 13.90 €



The background is a solid dark green. Scattered around the text are several white, circular Christmas ornaments of different sizes. Some are hanging from thin white lines, while others are partially cut off by the edges of the frame. The ornaments are positioned in the top left, top center, top right, middle left, middle right, and bottom right areas.

*Musée
national Marc
Chagall*



« Controverses, rejets, censures, procès... L'histoire de la peinture comme vous ne l'avez jamais lue »
Gérard Denizeau, qui ne cesse de partager avec ses lecteurs sa passion de l'histoire et de l'art, nous fait maintenant découvrir ces artistes et leurs œuvres qui ont su aller au-delà des codes et des attentes de leur époque. En bouleversant les règles et imposant de nouvelles réalités, ils ont fait de ce long récit qu'est la peinture, l'art que nous connaissons aujourd'hui.

Gérard Denizeau, Les grands scandales de la peinture, Larousse, 9782036083714, 29.99 €

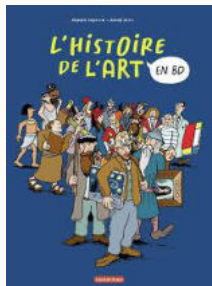


« Tout le monde reconnaît la scène de la Crucifixion, mais qui sait quels sont les personnages représentés aux pieds du Christ ? »

Le prolifique Gérard Denizeau nous transporte cette fois-ci dans la grande épopée biblique. Ce ne sont pas moins de cinquante peintures qui sont, dans ce livre, à la fois illustrations et sujet d'analyse. Un beau parcours à travers l'art et les grands textes de la Bible. C'est aussi le plaisir de retrouver Marc Chagall avec La Traversée de la mer Rouge.

Gérard Denizeau, La Bible expliquée par la peinture, Larousse, 9782036083813, 29.99 €

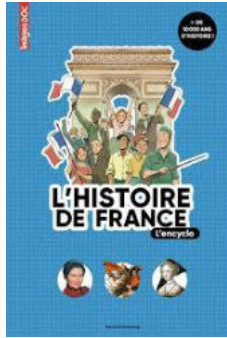
Jeunesse



« Une histoire de l'art comme vous n'en avez jamais lu... tout en BD ! »

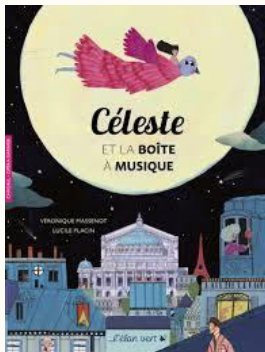
Le 9ème art s'invite dans l'infini et captivant récit de la sculpture, de la peinture mais aussi du vitrail, de la tapisserie et bien d'autres. Ados, adultes et enfants guidés par leurs parents, apprenez et approfondissez cette histoire déjà vieille de 75000 ans. Car l'art est partout, dans les musées et bien au-delà !

Augustin Marion, Bruno Heitz, L'histoire de l'art en BD: l'intégrale, Casterman, 9782203290136, 19.95 €



« Cette encyclopédie raconte les événements et les personnalités qui ont façonné notre pays »
Parce que l'histoire de France ne manque pas d'artistes, de rois et reines, d'inventeurs ni de batailles... portons-nous de plus prêt sur notre histoire, et sur celles de nos voisins pour comprendre mieux encore comment notre pays s'est façonné. Des cartes, des illustrations, des photos et des frises chronologiques, cet ImagesDOC cultivera toute la famille.

Catherine Loizeau, Elisabeth de Lambilly, L'histoire de France: l'encyclo, Bayard Jeunesse, 9791036381546, 15.90 €



« Une histoire contée par Michel Vuillermoz de la Comédie-Française »
Les plus petits partiront à la découverte du ciel de Paris avec Tamara et son oiselle magique. Observateurs des beaux lieux de la ville et du magnifique plafond de Marc Chagall à l'Opéra Garnier. Une traversée onirique à la recherche d'une clef qui réactivera une mystérieuse boîte à musique. Une histoire à regarder, à lire, mais aussi à écouter grâce à son code QR.

Véronique Massenot, Lucile Placin, Céleste et la boîte à musique : Chagall, Opéra Garnier, l'Élan vert, 9782844557193, 16.90 €

Sélection Noël des libraires du Musée Chagall – 2025



The image features a dark green background with several white, circular Christmas ornaments of varying sizes hanging from thin white lines. The ornaments are positioned around the central text, with one large ornament at the top left, a medium one at the top right, and another medium one at the bottom right. The text is centered and reads:

*Musée du
Moyen Age
Cluny*

Sélection Noël des libraires du Musée du Moyen Age Cluny – 2025



La vision fantasmée du Moyen âge a fait résurgence au XIXe siècle et devient ainsi une grande source d'inspiration dans le domaine des arts précieux et de la littérature. Le catalogue de l'exposition du musée de Cluny apporte un regard inattendu sur le monde médiéval et le XIXe entre créations et contrefaçons.

Christine Descatoire, Frédéric Texier, RMN-Grand Palais, Le Moyen Age du XIXe siècle : créations, copies et faux dans les arts précieux, 9782711881611, 45 €



Dans son nouveau livre, André Vauchez nous fait découvrir l'évolution du regard de l'église sur les femmes ainsi que leur traitement durant le moyen âge.

Hérétiques, dévotes, saintes ?

Au travers du destin tragique de Marguerite, Alexandra, Marie et celui plus heureux d'Hildegarde l'auteur par ses recherches œuvre à la réhabilitation des figures féminines chrétiennes.

André Vauchez, Les passionnées de Dieu: expériences religieuses féminines au Moyen Age, Cerf, 9782204136655, 25 €



Cette année, les amis du musée de Cluny ont décerné le prix de la Dame à la licorne au magnifique ouvrage « Le Beatus de Saint-Sever ». Récompense bien méritée ! D'imminents médiévistes ont contribué à l'édition et à la relecture de ce somptueux manuscrit du XIe siècle. Ouvrage extraordinaire qui au travers d'une iconographie foisonnante et éclatante de couleurs dévoile au lecteur l'univers de l'Apocalypse de Saint Jean.

Charlotte Denoël, Le Beatus de Saint-Sever, Citadelles & Mazenod / Bibliothèque nationale de France, 9782386110245, 45 €



L'autrice nous plonge avec fougue sur les traces de cette reine intrépide et au destin hors du commun. Duchesse de bourgogne à 14 ans, puis reine de France et d'Angleterre par mariage, Aliénor n'aura de cesse de démasquer le meurtrier de son père et de déjouer toutes les machinations du pouvoir royal. Pour les amoureux de romans historiques et thriller médiévaux.

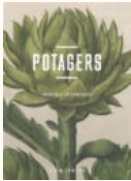
Eva Garcia Saenz, Aquitania, Pocket, 9782266337762, 9.30 €

Sélection Noël des libraires du Musée du Moyen Age Cluny – 2025

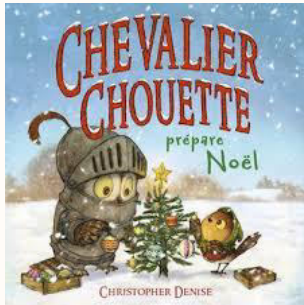
La collection « l'œil du curieux » met en lumière des extraits de manuscrits rares et insolites dans différents domaines : la vie quotidienne, les sciences et les arts

Très belle collection de la BNF qui vous donnera des idées de cadeaux pour les amateurs d'enluminures et de dessins.

Bibliothèque nationale de France, 6.90 €

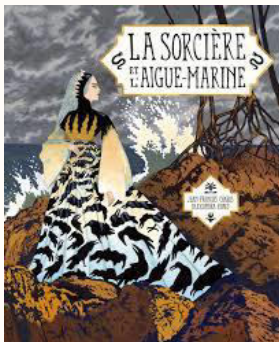


Jeunesse



Nos apprentis chevaliers attendent tous Noël avec impatience. Avec humour, tendresse et générosité découvrez comment notre célèbre chouette prépare les festivités de ce moment tant attendu.

Christopher Denise, Chevalier Chouette prépare Noël, Kaléidoscope, 9782378883126, 11 €



Elle s'ennuie, elle change tout sur son passage jusqu'au jour où elle tombe sur Isaure ce petit garçon aux yeux perçants et son aigue-marine au pouvoir étonnant !

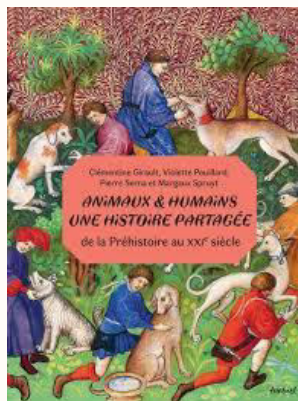
Arrivera-t-il à métamorphoser cette méchante sorcière aux cheveux de glace ? Ce jolie conte nous montre qu'avec une bonne dose humour, de magie et de persévérance on arrive toujours à nos fins.

A partir de 6 ans.

Jean-François Chabas, Alexandra Huard, La sorcière et l'aigue-marine, Kaléidoscope, 9782378881924, 14.50 €

The image features a dark green background with several white, circular Christmas ornaments of varying sizes. Some ornaments are suspended by thin white lines, while others are partially visible at the edges. The text "Château de Pau" is centered in a white, elegant script font.

*Château de
Pau*



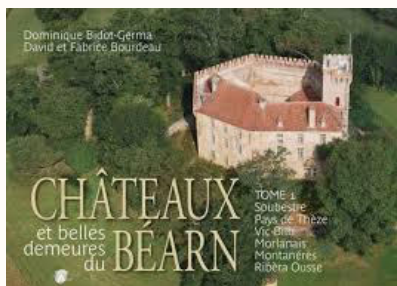
De la Préhistoire à nos jours, quatre historiens explorent dans ce beau-livre la voie d'une histoire tantôt heureuse ou tragique, souvent intime, liant intrinsèquement les animaux avec les humains.

Ces relations complexes sont restituées en une centaine de récits vivants et captivants, où la grande histoire côtoie la petite, convoquant aussi bien la bête du Gévaudan, la girafe Zarafa (cadeau diplomatique du vice-roi d'Égypte à Charles X), le massacre des bisons américains que le vol spatial de la chienne Laïka.

Ils sont illustrés par une abondante iconographie.

Chacun des documents est commenté et apporte un éclairage supplémentaire sur cette passionnante histoire partagée.

Collectif, Animaux & humains : une histoire partagée : de la préhistoire au XXIe siècle, Textuel, 9782386291043, 45 €

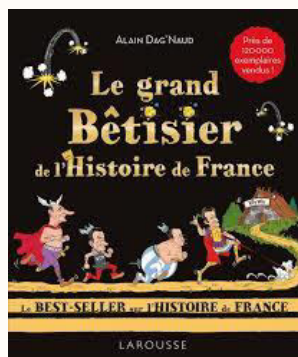


Dans l'esprit de la collection "Châteaux et belles demeures", les éditions Val d'Adour proposent un nouvel opus avec le Béarn, premier tome d'une trilogie.

Ce territoire présente, dans ses marges septentrionales et orientales, une variété infinie de châteaux et belles demeures de toutes tailles, des constructions fébusiennes, telles Morlanne ou Montaner, aux petites gentilhommières dont les histoires nous passionnent. Hors des grandes vallées des gaves de Pau et d'Oloron, ces marges sont terres de contrastes paysagers et historiques, constituées à la fois du noyau de la vicomté de Béarn, du Vic-Bilh, du Morlanais, et de territoires rattachés au Béarn plus tardivement, autour d'Arzacq au nord, du Montanérès et de Pontacq, à l'est.

Leur observation et leur étude permettent d'avoir une approche nouvelle sur des centaines d'années d'histoire. Enfin, on ne peut que se réjouir de l'apport des superbes photographies de David et Fabrice Bourdeau et du regard ainsi posé sur ces bâtisses et leur environnement.

Dominique Bidot-Germa, Châteaux et belles demeures du Béarn. Vol. 1. Soubestre, pays de Thèze, Vic-Bilh, Morlanais, Montanérès, Ribèra Ousse, Editions du Val d'Adour, 9782914678506, 26 €



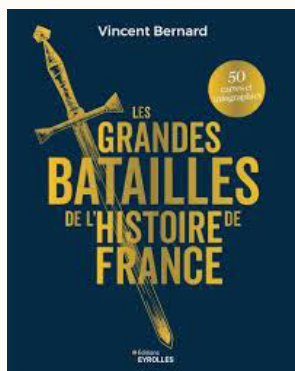
Petites erreurs ou grosses âneries, bourdes involontaires ou entêtements tragiques, découvrez le florilège des bêtises de ceux qui ont écrit les pages de notre histoire.

Truffé de citations décalées, de jeux de mots audacieux et d'anecdotes insolites, Le grand Bêtisier de l'Histoire de France décrypte plus de 25 siècles d'histoire de manière originale, drôle et insolente.

Le plus de cette édition : les dernières bêtises et une chronologie complète.

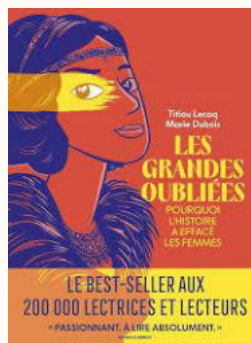
Agrégé d'histoire, Alain Dag'Naud collabore au Canard enchaîné. Il est l'auteur de nombreux ouvrages historiques, en particulier Les Dessous croustillants de l'Histoire de France aux Éditions Larousse.

Alain Dag'Naud, Le grand bêtisier de l'histoire de France, Larousse, 9782036083721, 29.99 €



A Orange, en 105 avant notre ère, les Romains subissent la plus impressionnante défaite depuis Hannibal ; en 451, Attila échoue à conquérir la Gaule dans les champs Catalauniques ; la bataille de Poitiers, en 732, met fin aux incursions musulmanes en Aquitaine et ouvre le sud de la Loire à l'influence carolingienne ; celle de Fontenoy-en-Puisaye, en 841, entérine la division de l'empire de Charlemagne ; en 1214, la bataille de Bouvines voit la naissance de l'identité d'un royaume de France autonome et pérenne ; Valmy inaugure la République en 1792 ; à Waterloo, en 1815, se tient le dernier acte de l'épopée impériale ; en 1916, Verdun est le symbole de la souffrance du soldat et de l'absurdité de la guerre ; Diên Biên Phu, en 1954, est la dernière bataille rangée. Dans cet ouvrage richement illustré, l'historien Vincent Bernard raconte en cartes et en infographies le déroulé des affrontements, les victoires illustres ou méconnues, les défaites cinglantes, les stratégies novatrices, et décrypte l'évolution de l'armement et des tactiques militaires au fil des siècles jusqu'aux nouvelles façons de faire la guerre.

Vincent Bernard, Les grandes batailles de l'histoire de France, Eyrolles, 9782416020209, 32 €



Titou Lecoq et Marie Dubois s'allient pour l'adaptation de ce livre qui a été un véritable électrochoc ! Drôle, brillante et pédagogique, cette BD a une ambition : rendre aux femmes leur place dans l'Histoire ! Incarnée et pleine d'humour, cette Histoire des femmes, racontée sous le trait vif et espiègle de Marie Dubois, donne une nouvelle lecture de ce livre phénomène dans lequel Titou Lecoq analysait les mécanismes d'invisibilisation des femmes dans l'Histoire.

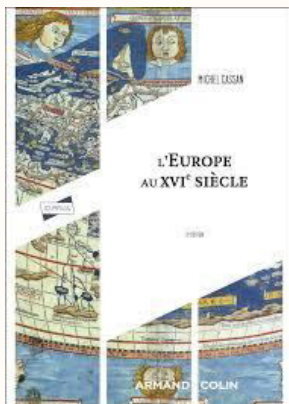
Titou Lecoq, Marie Dubois, Les grandes oubliées: pourquoi l'histoire a effacé les femmes, l'Iconoclaste, 9782378805142, 32 €



Elisabeth Feydeau, historienne et spécialiste des parfums et du luxe, a remonté le temps à la recherche des parfums portés par des femmes importantes dans l'histoire, de Cléopâtre jusqu'à Marilyn Monroe en passant par Catherine ou Marie de Médicis pour la période Renaissance.

Comme le dit Aragon, que cite l'autrice dans son introduction « Le parfum d'une femme, c'est son secret. Le dévoiler, c'est se déshabiller devant le premier venu ». Néanmoins, plongez avec délectation dans cette galerie de portraits de femmes, sous le prisme des senteurs qui représentent leur intimité, leur identité et leur secret. Le parfum les raconte et nous livre leur histoire invisible.

Elisabeth de Feydeau, Les voluptueuses: une histoire parfumée des femmes de légende, Flammarion, 9782080460127, 23.90 €

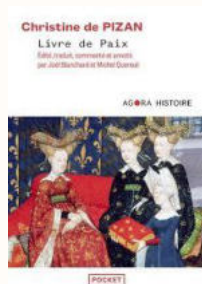


Synthèse thématique sur l'Europe au XVI^e siècle. L'auteur examine les nouveaux rapports de l'Occident avec le reste du monde après les grandes découvertes techniques et culturelles, du Nouveau Monde aux puissances politiques en place, en passant par la structure de la société, le développement de la pensée humaniste ou encore les bouleversements religieux apportés par la Réforme.

Cette nouvelle édition analyse les structures et la trame conjoncturelle d'un siècle qui, confronté à de graves débats religieux et politiques, inventa ou conforta des réponses encore d'actualité.

Un choix de sources commentées, des cartes, une chronologie, une bibliographie et un index offrent au lecteur la possibilité de cheminements personnalisés à travers cette Europe du XVI^e siècle.

Michel Cassan, L'Europe au XVI^e siècle, Armand Colin, 9782200638597, 24.90 €

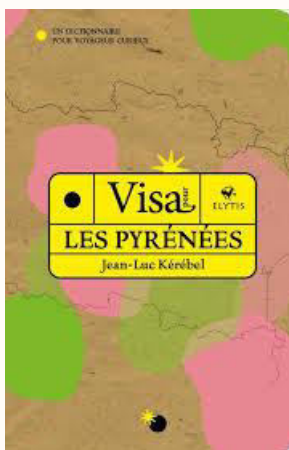


Après la publication du Livre des faits et bonnes mœurs du sage roi Charles V, voici la première traduction en français moderne du Livre de Paix, témoin de l'engagement de Christine de Pizan dans le champ politique et porteur d'une profonde réforme de gouvernance. Écrit entre 1412 et 1413, ce texte, qui s'adresse au dauphin Louis de Guyenne (fils de Charles VI et frère de Charles VII) développe une réflexion politique novatrice et élabore un code civil auquel la philosophe et femme de lettres estime que tous les gouvernements devraient se soumettre. Pour ce faire, elle s'inspire de la Bible et des théories morales classiques.

Au carrefour de différentes influences humanistes et spirituelles, l'œuvre de Christine de Pizan trouve aujourd'hui des échos puissants. Ses prises de parole sont le témoignage éclatant d'une effervescence intellectuelle soutenue par celle qui, ouvrant aux femmes ce champ politique, est aussi la première féministe.

Inclus, un QR code pour télécharger la version originale.

Christine de Pizan, Livre de paix, Pocket, 9782266334303, 11.20 €

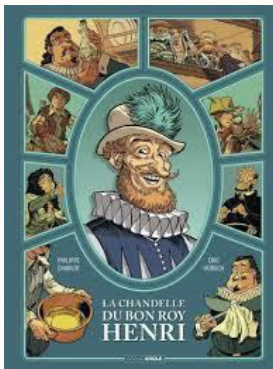


Ce visa pour les Pyrénées est le 1^{er} titre de la collection consacré à une région française. Jean-Luc Kérébel, grand connaisseur du territoire qu'il arpente depuis des années a été éditeur (éd. Cairn) et diffuseur spécialisé sur cette thématique. Sa connaissance encyclopédique du massif lui permet de raconter le territoire à travers plus de 150 mots-clés, couvrant un large champ de thématiques. Le livre intéressera donc aussi bien le voyageur curieux que l'amateur éclairé, pour comprendre l'histoire, la géographie ou la culture du massif, du Pays basque au Pays catalan en passant par l'Occitanie.

Comme toujours dans cette collection, l'ouvrage est accompagné d'une carte dépliant collée sur le plat 3 de couverture.

Les entrées par ordre alphabétique en font un dictionnaire amoureux qu'on peut compulsuer au gré de ses envies. Passionnant et instructif !

Jean-Luc Kérébel, Visa pour les Pyrénées : un dictionnaire pour voyageur curieux, Elytis éditions, 9782356394170, 14.90 €



Philippe Charlot poursuit son exploration des soucis gênants des grands de ce monde. Après s'être penché sur Le royal fondement de Louis XIV, il porte dorénavant son intérêt sur la rétention urinaire d'Henri IV. En bon Béarnais d'adoption, le scénariste a pris soin de respecter la sulfureuse réputation du Vert galant, particulièrement les infections sexuellement transmissibles que ce monarque a collectionnées. La rétention, gênant la débauche royale, constitue le point de départ d'un récit rythmé, qui entraîne le lecteur dans le Paris de la Renaissance où le pouvoir central demeure très fragile. Cocasse et parfois amusant, La chandelle du bon Roy Henri est une lecture adressée aux amateurs des dessous croustillants de l'histoire de France.

A réserver aux adultes.

Philippe Charlot, Eric Hübsch, La chandelle du bon roy Henri, Bamboo, 9791041100828, 16.90 €

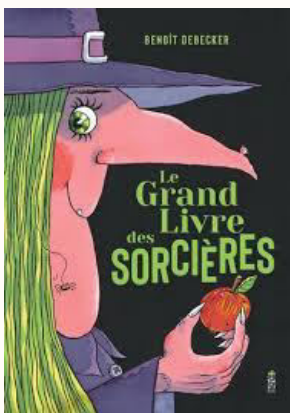


Roberto Prual-Reavis nous invite à un voyage dans l'imaginaire avec "Harold, chevalier du gribouillis", un album aux dessins inspirés par des artistes comme Maurice Sendak et Ronald Searle.

Dans un grenier foisonnant de références, le jeune Harold – un animal qui ressemble à un chien (sur deux pattes) – a trouvé un livre plein de gribouillis. En le lisant à haute voix, il donne vie aux personnages et devient le héros d'un conte de chevaliers. Mais l'histoire déraile, et les personnages doivent la réinventer eux-mêmes après la perte du livre, brouillant ainsi les frontières entre le créateur, le lecteur et le héros.

L'auteur nous révèle qu'il a laissé l'histoire se créer au fur et à mesure, comme dans une "écriture automatique". Il a voulu déconstruire les codes classiques du conte pour surprendre le lecteur et l'inviter à revenir plusieurs fois sur l'ouvrage. C'est réussi !

Roberto Prual-Reavis, Harold, chevalier du gribouillis, Gallimard Jeunesse Giboulées, 9782075196024, 16.90 €



La sorcière a-t-elle forcément un nez crochu ? Comment fabrique-t-elle son balai ? Comment s'habille-t-elle ? Quels pouvoirs magiques possède-t-elle ? Comment concocte-t-elle ses potions ? Existe-t-il des gentilles sorcières ? Autant de questions auxquelles ce documentaire farfelu, mais instructif répondra.

Un livre indispensable, drôle et riche d'informations pour mieux connaître, identifier les sorcières, mais surtout s'en protéger. Car on ne sait jamais, un beau jour, vous pourriez en croiser une au détour d'une balade en forêt.

À travers une écriture dans la veine des contes traditionnels et toujours avec son élégance et son sarcasme, Benoît Debecker nous présente ces figures mythiques du conte et du folklore. Découpé en quatre chapitres, vous découvrirez ainsi à quoi elles ressemblent, leurs tenues, leur comportement, leurs animaux de compagnie, leurs pouvoirs, etc.

Benoît Debecker, Le grand livre des sorcières, Saltimbanque, 9782378013400, 16.90 €



Huit ans après la sortie du conte musical *Le roi qui n'aimait pas la musique*, trois amis unis par leur passion pour la musique (Mathieu Laine, Karol Beffa et Guillaume Gallienne) récidivent avec un 2ème opus *Le roi qui tombait amoureux*.

Cette fois, il est question d'un roi autoritaire qui découvre l'existence d'un pays lointain, le Jazzikistan, une république swing et animée, dans laquelle résonnent le blues, le bebop et le funk. La musique - et une certaine Joséphine - vont réussir à l'adoucir, le conduisant à octroyer davantage de liberté à son petit peuple de musiciens.

L'histoire de Mathieu Laine et les illustrations de Louis Thomas racontent admirablement la puissance et la magie de la musique. La voix de Guillaume Gallienne incarne avec finesse et éloquence ce nouvel opus. La partition toujours élégante de Karol Beffa est interprétée par des stars du classique: Karol Beffa au piano, Renaud Capuçon au violon, Paul Meyer à la clarinette et Edgar Moreau au violoncelle.

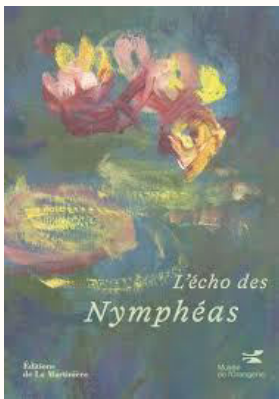
A lire et écouter sans modération, de 6 à 106 ans.

Mathieu Laine, Louis Thomas, Guillaume Gallienne, *Le roi qui tombait amoureux*, 9782075217668, 24.90 €



The background is a solid dark green. Several white, circular Christmas ornaments of varying sizes are suspended by thin white lines. There are five ornaments on the left side, one in the top left, one in the middle left, and three on the right side (one top right, one middle right, and one bottom right).

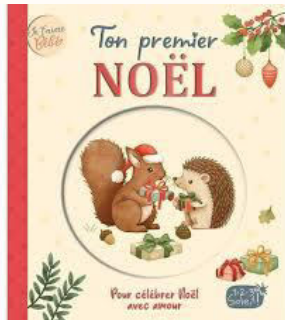
*Musée de
l'Orangerie*



Ce livre propose une promenade en mots et en peinture dans les pas du maître. Extraits de textes littéraires, correspondances, poèmes, citations ou encore articles publiés au début du XXe siècle accompagnent l'œuvre unique et fascinante de Claude Monet. Un voyage sensible et poétique.

Claire Bernardi, *L'écho des Nymphéas*, La Martinière, 9791040122609, 25 €

Jeunesse



Ce livre à murmurer à son bébé pour son premier Noël, favorise les moments de partage entre le parent et son nouveau-né. Les illustrations sont tendres et délicates et les mots pleins de douceur, parlent de joie et d'amour, avec des rimes choisies.

Nina Stajner, *Ton premier Noël : pour célébrer Noël avec amour*, 123 Soleil, 9782384535392, 9.95 €



C'est blanc, c'est froid, ça fond et ça n'a pas de goût... Les Petits Marsus découvrent la neige pour la première fois. Quel merveilleux spectacle ! Mais voilà qu'à présent des cadeaux tombent du ciel puis dans un grand BOUM, un traîneau et un drôle de bonhomme rouge... Qui cela peut-il bien être ?

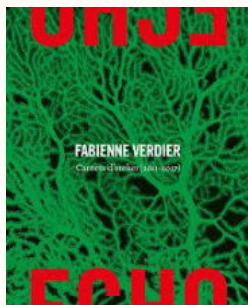
Benjamin Chaud, *Les petits Marsus et le Père Noël*, Little Urban, 9782374083919, 17.90 €



The background is a solid dark green. Several white, circular Christmas ornaments of varying sizes are suspended by thin white lines. There are five ornaments on the left side, one in the top left, one in the middle left, and three on the right side (one top, one middle, and one bottom right).

*Cité de
l'architecture et
du patrimoine*

Sélection Noël des libraires de la Cité de l'architecture et du patrimoine – 2025



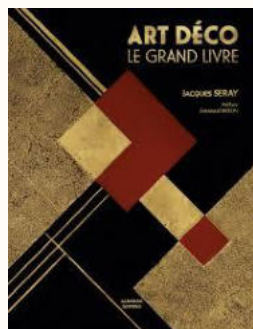
Ce beau livre paru en septembre présente plus d'une centaine de planches du travail de Fabienne Verdier. Détaillant au travers de ses carnets préparatoires ses inspirations, ses références et l'évolution de ses projets, c'est une manière unique pour l'amateur de plonger dans le processus créatif de l'artiste.

Fabienne Verdier, Echo : carnets d'atelier (2009-2017), 5 continents éditions, 9791254600856, 59 €



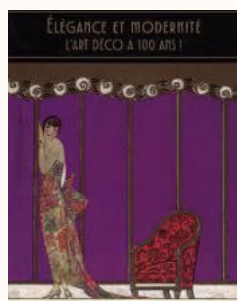
Rédition grand format enrichie de photographies inédites du récit par Fabienne Verdier de sa formation artistique en Chine dans les années 1980 ! Le dossier qui l'accompagne illustre magnifiquement l'atmosphère sociale et politique du pays à cette époque, de même que l'engagement physique de la créatrice dans chacune de ses œuvres.

Fabienne Verdier, La passagère du silence: dix ans d'initiation en Chine: récit, Albin Michel, 9782226506290, 34.90 €



Ce nouvel ouvrage propose à l'amateur comme au néophyte de comprendre l'étendue et la richesse de l'art déco. Divisé en chapitres thématiques (architecture, mode, aménagement intérieur...) cette célébration du centenaire de l'exposition de 1925 aborde toutes les facettes du mouvement et l'impact global qu'il a laissé dans tous les aspects de la société, y compris jusqu'à nos jours.

Jacques Seray, Art déco : le grand livre, Archives d'architecture moderne, 9782488271035, 55 €



Catalogue de l'exposition en cours au Palais de l'art déco de Saint-Quentin, ce beau livre accessible réunit les plus grands spécialistes du domaine pour proposer une approche historique et sociologique de l'art déco, en s'appuyant sur de très nombreux documents inédits et à partir de thèmes originaux (parfumerie, grands magasins, etc.).

Collectif, Élégance et modernité : l'art déco à 100 ans ! : exposition, Saint-Quentin, Palais de l'art déco, Illustria-Librairie des musées, 9782354041205, 25 €

Sélection Noël des libraires de la Cité de l'architecture et du patrimoine – 2025



The image features a dark green background with several white, circular Christmas ornaments of varying sizes. Some ornaments are hanging from thin white lines, while others are partially visible at the edges. The text "Musée du Luxembourg" is centered in a white, elegant script font.

*Musée du
Luxembourg*

Sélection Noël des libraires du Musée du Luxembourg – 2025

Christian Bobin

Pierre,

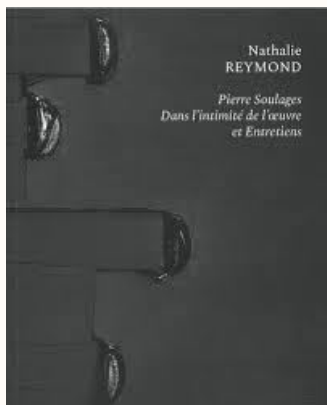


Avec *Pierre*, lauréat du prix spécial de la poésie du Goncourt 2023, Christian Bobin nous offre une méditation sur l'art de Soulages et la puissance du noir. Dans une prose poétique et dépouillée, il guide le lecteur dans la maison et l'atelier du peintre, évoque ses mots, ses toiles, puis son propre voyage vers Sète, à Noël 2018, pour célébrer l'anniversaire de l'artiste. Chaque phrase révèle une beauté simple et silencieuse. Entre réflexion philosophique et portrait intime, ce texte bref mais profond se lit comme un hommage à un ami et à la création.

Christian Bobin, *Pierre*, Gallimard, 9782072936548, 7.60 €

Nathalie
REYMOND

Pierre Soulages
Dans l'intimité de l'œuvre
et Entretiens



Dans « *Pierre Soulages, dans l'intimité de l'œuvre et entretiens* », Nathalie Reymond nous fait entrer au plus près de la création du maître de l'« outrenoir ». À travers un texte sensible et des échanges avec l'artiste, elle dévoile la force matérielle et spirituelle de sa peinture. Un livre rare, entre essai d'art et témoignage intime, qui offre une rencontre vibrante avec l'œuvre et l'homme. L'autrice sera présente à la librairie-boutique le jeudi 27 novembre pour une séance de dédicace autour de cet ouvrage.

Nathalie Reymond, *Pierre Soulages : dans l'intimité de l'œuvre et entretiens*, Méridiennes, 9782493968043, 30 €

Jeunesse



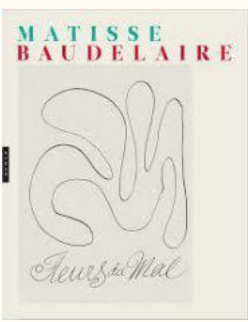
Sous la forme d'un leporello finement ajouré, « *Tout noir* » de Gilles Baum nous entraîne au cœur d'une nuit new-yorkaise, où une petite fille part à la recherche de sa mère dans une ville soudainement engloutie par l'obscurité. Grâce à un graphisme sombre mais subtil, ponctué de rares éclats de couleur, l'auteur fait surgir ce que la lumière dissimule. L'album, qui se déploie tel un accordéon onirique, se lit comme un rêve éveillé, une traversée poétique où la nuit devient une aventure intérieure.

Gilles Baum, Amandine Piu, *Tout noir*, Amaterra, 9782368562758, 29.90 €



The background is a solid dark green. Several white, circular Christmas ornaments of varying sizes are suspended by thin white lines. There are three ornaments on the left side, two on the right side, and one partially visible at the bottom right corner. The text 'Musée Picasso' is centered in the lower half of the image.

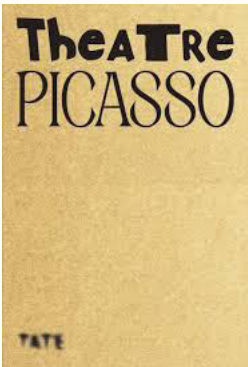
*Musée
Picasso*



Un double plaisir : lire les « Fleurs du mal » dans l'édition illustrée par Matisse !

La douceur et les courbes harmonieuses des dessins de Matisse illustrent à merveille la poésie de Baudelaire.

Charles Baudelaire, Stéphane Guégan, Les fleurs du mal : Matisse, Baudelaire, Hazan, 9782754109536, 35 €



Marquant le centenaire de l'une des peintures les plus célèbres de Pablo Picasso, *Les trois danseurs*, cette publication passionnante donne vie à la personnalité performative de l'artiste et à son intérêt pour la danse, la musique et le théâtre, ainsi qu'à de superbes reproductions d'œuvres de Picasso.

Le cinéaste et artiste Wu Tsang collabore ici avec l'auteur et chercheur Enrique Fuenteblanca pour raconter l'histoire de Picasso « l'interprète ».

Ils explorent également son regard constant vers la performance populaire, tels que le cirque, la corrida, les danseurs de flamenco, les personnes « exclues » dans la société et les groupes qui utilisent la performance comme un outil émancipateur.

Ce livre magnifiquement conçu aborde certaines des complexités de la vie et de l'œuvre de Picasso d'un point de vue très inhabituel et captivant.

Wu Tsang, Enrique Fuenteblanca, Theatre Picasso, Tate Publishing, 9781849769976, 37 €



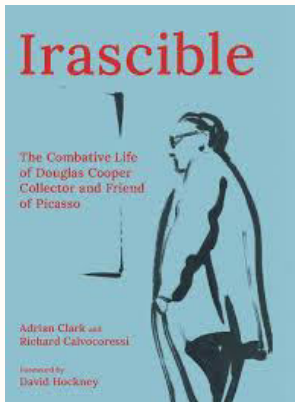
Dans l'ère du temps, une aventure poétique relatant la quête obsédante de paix d'un historien prêt à braver terre et mer pour apporter au monde un manuscrit censé mettre fin à la Guerre. D'une sensibilité bouleversante, Laszlo cache derrière les lignes de son épopée le visage vulnérable de l'humanité lassée par les cycles de destructions et de guerres perpétrées et perpétuées au cours de l'Histoire.

Laszlo Krasznahorkai, Guerre & guerre, Cambourakis, 9782366240610, 24 €



La splendeur de la tauromachie Picassienne commentée par un toréador dans un ouvrage d'exception. Ce beau-livre, au prix exceptionnel de 69€ (150€ précédemment) est le cadeau idéal pour les amateurs de tauromachie, de Picasso, ou encore des beaux livres d'art.

Georges Boudaille, Luis Miguel Dominguín, Picasso, toros y toreros, Cercle d'art, 9782702210840, 69 €



Nominé aux Apollo Awards dans la catégorie Book of the Year, Irascible peint le portrait du fascinant collectionneur Douglas Cooper. Historien de l'art, Monument Man, conservateur, cet ouvrage reprend les multiples facettes et luttes menées par Cooper, de la promotion du mouvement cubiste, en passant par sa mission de recherche des œuvres spoliées par les nazis, jusqu'aux différentes querelles institutionnelles avec le gouvernement britannique. En somme, un portrait des plus complets sur celui qui fut le symbole du combat mené à la légitimation de l'art moderne sur les îles britanniques et bien au-delà.

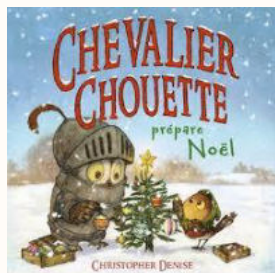
Adrian Clark, Richard Calvocoressi, Irascible : the combative life of Douglas Cooper, collector and friend of Picasso, Yale University Press, 9780300282696, 60.90 €



Pompon ours construit sa cabane et un raton laveur en profite pour lui voler son paratonnerre. Une course poursuite dans les sapins parés de dorures va défiler sous nos yeux à la manière d'un cherche-et-trouve. En plus des jolis dessins et tous les détails de ces grandes pages, l'histoire est très belle.

Un vrai plaisir pour l'imagination!

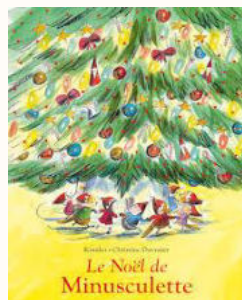
Benjamin Chaud, Pompon ours love me doux, Hélicon, 9782330196608, 17.90 €



Un joyeux Noël, chevaleresque !

Avec de belles illustrations, on re-découvre notre chevalier chouette accompagnée de Petite oiselle pour organiser les festivités de Noël: sapin, sablés...sans oublier les incontournables batailles de boules de neige! Charmant!

Christopher Denise, Chevalier Chouette prépare Noël, Kaléidoscope, 9782378883126, 11 €



Conte chaleureux et rassurant, idéal pour accompagner les soirées de décembre.

Une invitation à ralentir, à s'émerveiller des petites choses et à retrouver, à hauteur d'enfant, la beauté de l'entraide et de la bienveillance.

Kimiko, Christine Davenier, Le Noël de Minusculette, Ecole des loisirs, 9782211345651, 13.90 €



Une histoire toute simple pour les tout petits avec un invité mystère qui se glisse dans le sapin de la famille de Crocolou, drôle et plein de tendresse!

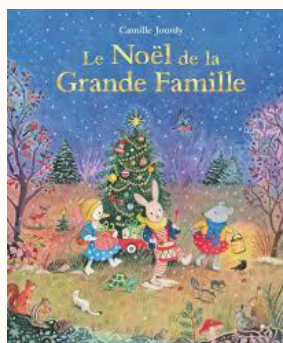
Ophélie Texier, Crocolou: mon beau sapin de Noël, Actes Sud jeunesse, 9782330212193, 5.40 €



L'album est superbe avec ces différents personnages qui sortent des pages et semblent s'empiler en vrai sous nos yeux, pour former une pyramide humaine très particulière.

Les enfants seront émerveillés comme au cirque, et les adultes retrouveront leur âme d'enfant!

Anouck Boisrobert, Louis Rigaud, Famille acrobate, 9782330106645, 9.90 €



L'autrice parvient, avec finesse, à transformer une situation simple en un récit profondément touchant.

Derrière les préparatifs festifs se cache un sentiment universel d'oubli et de solitude, celui de ne pas se sentir à sa place ou de craindre de ne pas compter autant qu'on le voudrait. Mais la tendresse, l'amitié et l'attention des autres finissent toujours par rallumer la lumière du cœur.

Ce livre fera écho aux personnes nées le jour de Noël qui redoutent que personne n'y pense!

Camille Jourdy, Le Noël de la grande famille, Ecole des loisirs, 9782211349642, 13 €



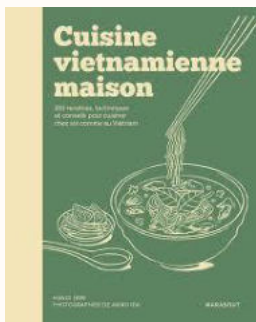
C'est l'hiver, l'ours hiberne. Il ne participe jamais à Noël, jusqu'à cette année où les petites souris le réveillent pour qu'il puisse faire la fête avec les autres animaux.

Malika Doray, Le Noël surprise des petites souris, Ecole des loisirs, 9782211349611, 11.50 €



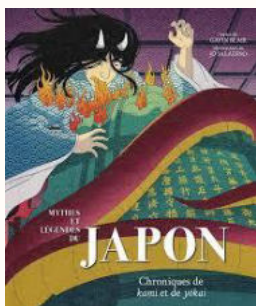
*Musée des
arts asiatiques
Guimet*

Sélection Noël des libraires du Musée des arts asiatiques Guimet – 2025



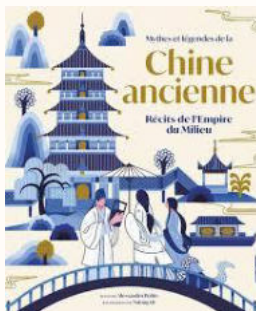
Chaque plat, qu'il soit simple ou élaboré, est une explosion de saveurs et de textures qui fait de la cuisine vietnamienne une expérience culinaire inoubliable. Que vous soyez novice ou expert, il y a toujours une nouvelle recette à découvrir et à savourer. Plongez dans cette richesse gastronomique et laissez-vous séduire par le Vietnam à travers ses délices culinaires !

Ha Noi 1988 (Paris ; restaurant), Cuisine vietnamienne maison : 100 recettes, techniques et conseils pour cuisiner chez soi comme au Vietnam, Marabout, 9782501193092, 35 €



Quand les montagnes murmurent des légendes et que les rizières gardent la mémoire des esprits, naissent des histoires capables de captiver le cœur et l'imagination. Quinze contes ancestraux, illuminés par les dessins raffinés de Jo Saladino, vous entraînent dans un Japon où la magie côtoie le quotidien — une promenade entre ombre et lumière, monstres et bonté, tradition et rêve.

Gavin Blair, Mythes et légendes du Japon. Chroniques de kami et de yokai, Nuinui, 9782889756476, 24.90 €



Quand les dieux parlaient encore aux hommes et que les paysages respiraient la magie des origines, naissaient des récits capables de traverser les âges. Quinze légendes vous entraînent dans ces temps premiers : créations cosmiques, héros hors du commun, traditions fondatrices. Plus qu'un livre, une traversée sensorielle et spirituelle qui révèle les secrets d'une Chine ancienne, passionnante et intemporelle.

Alessandro Polito, Mythes et légendes de la Chine ancienne : récits de l'Empire du Milieu, Nuinui, 9782889756452, 24.90 €



L'animation japonaise , ou anime, a connu une évolution fascinante depuis ses débuts dans les années 1910 jusqu'à aujourd'hui.

En plus des œuvres et des réalisateurs , l'animation japonaise regorge d'anecdotes surprenantes et de moments mémorables qui enrichissent son histoire.

Ce guide , à travers ses 100 œuvres emblématiques, offre un aperçu à la fois exhaustif et accessible, Permettant ainsi aux passionnés comme aux néophytes de découvrir la richesse et la diversité de l'animation japonaise.

Joe O'Connell, Le guide ultime de l'anime : 100 séries et films d'animation incontournables, Chêne, 9782812322167, 39.90 €

The image features a dark green background with several white, circular Christmas ornaments of varying sizes hanging from thin white lines. The ornaments are positioned in the top left, top center, top right, middle left, middle right, and bottom right corners, creating a festive border around the central text.

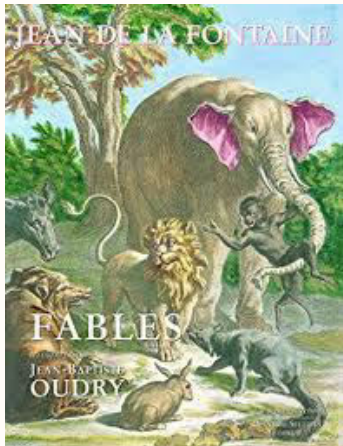
*Château de
Fontainebleau*

Sélection Noël des libraires du Château de Fontainebleau – 2025



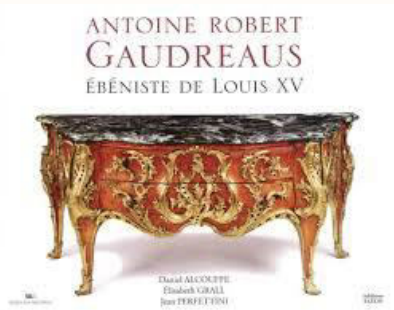
Le château de Fontainebleau, niché dans un écrin forestier au cœur de la Seine-et-Marne, est un livre d'histoire à ciel ouvert, une leçon d'architecture et une démonstration d'histoire de l'art. Aujourd'hui, la connaissance du palais, de ses décors et de ses jardins s'est profondément renouvelée. Le présent ouvrage se veut un reflet, simplifié mais fidèle, de l'état actuel de la recherche. Du haut de ses neuf cents ans, l'histoire architecturale de Fontainebleau, faite de nombreux remaniements et rebondissements, a souvent été perçue comme complexe. En proposant onze périodes clés, détaillées chacune par de spectaculaires perspectives en reconstitution 3D, les auteurs offrent ici une synthèse qui se veut utile et accessible à tous sur le déploiement du château, du XII^e siècle à nos jours. Au lecteur désormais de parcourir les dédales de la « Maison des siècles », depuis les fondations du donjon médiéval jusqu'aux décors capitonnés du théâtre de Napoléon III, en passant par les fresques poétiques de la Renaissance, les aménagements rationnels de Louis XV et les pièces raffinées de Marie-Antoinette. Ces pages invitent à regarder Fontainebleau et à le comprendre, à y revenir encore et toujours pour l'apprécier et s'en délecter...

Collectif, Fontainebleau : le château à travers les siècles, H. Clair / Château de Fontainebleau, 9782918371434, 22 €



Cet ouvrage reproduit les 275 planches en couleurs composées par Jean-Baptiste Oudry, peintre du roi Louis XV et professeur à l'Académie royale de peinture, pour illustrer la totalité des 245 Fables de La Fontaine. Crayonnées, gravées et rehaussées à la gouache et à l'aquarelle, les gravures témoignent de la maîtrise de l'artiste. Les scènes représentées captent les instants les plus significatifs du texte tout en offrant, à travers le dessin des paysages, des costumes et de l'architecture, une fresque de la société de la fin du XVII^e siècle. De même, personne mieux qu'Oudry n'a su faire vivre les animaux, et ses compositions apportent aux Fables une dimension nouvelle : le peintre fait s'animer les animaux comme le fabuliste les fait parler.

Jean de La Fontaine, Jean-Baptiste Oudry, Fables, D. de Sellier, 9782903656393, 68 €



Antoine Robert Gaudreaus (vers 1680-1746), que son contemporain Piganiol de La Force considérait comme « le plus fameux ébéniste » de son temps, apprit son métier au faubourg Saint-Antoine, où il reçut, fait exceptionnel, des leçons de dessin. Installé au faubourg Saint-Germain, protégé par la maison de Condé, il obtint le titre d'ébéniste de la Reine en 1725 et fut, jusqu'à sa mort, le principal fournisseur de meubles d'ébénisterie du Garde-Meuble de la Couronne, tout en servant une prestigieuse clientèle privée. Son fils poursuivit son activité jusqu'en 1751. On doit à Gaudreaus certains des meubles les plus illustres de l'époque de Louis XV : commodes des chambres du Roi à Versailles et à Choisy, médaillier et bibliothèque du cabinet du Roi à Versailles. L'originalité de la présente monographie, conçue par l'association d'un conservateur et de deux restaurateurs, consiste en l'importance accordée à l'étude technique de la production de Gaudreaus, qui fait apprécier son art encore davantage.

Daniel Alcouffe, Elisabeth Grall, Jean Perfettini, Antoine Robert Gaudreaus : ébéniste de Louis XV, Faton / Mobilier national, 9782878443080, 55 €

Jeunesse



Savais-tu que le meilleur ami d'Alexandre le Grand n'était autre qu'un cheval, à qui il dédia une ville entière ? Que le Roi Soleil était passionné de jardinage ? Que Catherine II de Russie renversa son mari, ou encore qu'un empereur chinois fit créer une armée de 8 000 soldats en terre cuite pour veiller sur sa tombe ? Si la vie des souverains fait souvent rêver, sache que tout ce qui brille n'est pas or, même une couronne ! Trahisons, vengeances, caprices extravagants et habitudes étranges peuplent l'envers du décor. Grâce à ce livre, tu vas découvrir la vie secrète de certains des plus grands monarques de l'histoire. Et elle pourrait bien te laisser sans voix !

Verushka Motta, La vie secrète des reines et des rois, Kimane éditions, 9782383224266, 19.95 €

The image features a dark green background with several white, circular Christmas ornaments of varying sizes. Some ornaments are fully visible, while others are partially cut off by the edges of the frame. Thin white lines represent the strings of the ornaments. The text "Musée des Beaux-arts de Lyon" is written in a white, elegant, italicized serif font, centered on the page.

*Musée des
Beaux-arts de
Lyon*

Sélection Noël des libraires du Musée des Beaux-Arts de Lyon – 2025



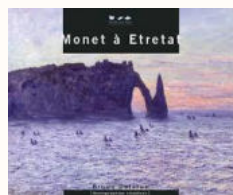
Etretat, petit port de Haute-Normandie et ses falaises crayeuses monumentales, devient au XIX^{ème} siècle et au XX^{ème} siècle une source d'inspiration pour de nombreux artistes peintres et une station balnéaire recherchée par les écrivains qui choisissent ce lieu pour cadre de leurs Contes et nouvelles. Gustave Flaubert, Guy de Maupassant, Victor Hugo et plus récemment Maurice Leblanc y ont séjourné.

Monet, Boudin, Courbet, Auburtin, Delacroix et Matisse ont été envoûtés par la beauté du site et Etretat est devenu le sujet de prédilection de leurs tableaux.

Représentation incarnée du Romantisme, du mouvement Nabis et du Naturalisme, Etretat symbolise également un idéal pictural et photographique d'un monde moderne naissant.

Ce catalogue Etretat richement documenté est le livre de la Connaissance, du Voyage et une invitation au Renoncement et au Repos.

Bruno Delarue, Les peintres à Etretat: 1786–1940, Editions Terre en vue, 9782916378343, 38 €

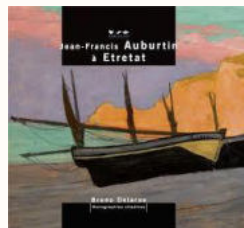
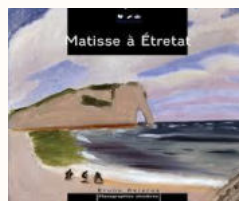


Etretat est le paysage le plus peint par Monet : il y a consacré des chefs-d'œuvre illustrant par le jeu des couleurs et de la lumière la fuite, l'intemporalité et un sentiment de renoncement au monde.

Matisse peint au contraire un Etretat avec un esprit plus naturaliste avec ses couleurs locales dans lesquelles il exprime un désir profond de repos.

Bruno Delarue, Monet à Etretat, Editions Terre en vue, 9782916378756, 12 €

Bruno Delarue, Matisse à Etretat, Editions Terre en vue, 9782491815301, 12 €



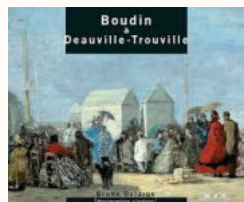
Ces deux peintres s'inscrivent au contraire dans un mouvement beaucoup moins naturaliste.

La peinture d'Auburtin, proche des nabis est une invitation au voyage, ses aquarelles témoignent d'une fascination pour l'Asie et le voyage.

Boudin s'attache à décrire des scènes de plage et peindre la comédie humaine du XIX^{ème} siècle, le monde de la civilisation et de la connaissance.

Bruno Delarue, Jean-François Auburtin à Etretat, Editions Terre en vue, 9782916378978, 10 €

Bruno Delarue, Boudin à Deauville-Trouville, Editions Terre en vue, 9782916378411, 12 €





Ce jeu a été créé par la médiation culturelle du Musée afin de faire découvrir au jeune public les œuvres et collections en lien avec la forêt et la nature.

4 familles thématiques, le bois, les arbres, les bouquets et les saisons permettent ainsi d'étudier 42 illustrations de tableaux du musée et apprendre à connaître l'histoire des civilisations, les grands courants artistiques et quelques grands tableaux de maîtres.

Un petit cadeau ludique et original à déposer sous le sapin ☺.

Dans les bois : Le jeu des 7 familles du Musée, Les Editions Lucine, 3336729288106, 13.90 €



Michel, le fils de Claude Monet part en chemin de fer dans un long périple en compagnie de son père qui le mènera de Paris à la mer.

Ce voyage est un parcours de vie et du savoir ainsi qu'un conte initiatique à la vie maritime et à l'impressionnisme : l'enfant apprend à regarder les paysages, les couleurs, les reflets lumineux de la végétation et des surfaces aquatiques, à observer et connaître la faune, oiseaux et coquillages, enfin à réaliser des nœuds marins.

Il participe ainsi à la poésie de la vie quotidienne : ce livre est une très belle invitation à découvrir l'univers du peintre Claude Monet.

Pierre Wittmer, Sylvie Dannaud, Mon voyage avec Monet, M. Hayot, 9782903824228, 10 €

Sélection Noël des libraires du Musée des Beaux-Arts de Lyon – 2025



The image features a dark green background with several white, circular Christmas ornaments of varying sizes hanging from thin white lines. The ornaments are positioned in the top left, top center, top right, middle left, middle right, and bottom right areas. The text "Palais de la Porte Dorée" is centered in a white, italicized serif font.

*Palais de la
Porte Dorée*

Sélection Noël des libraires du Palais de la porte Dorée – 2025



Un retour aux sources forcé en Alaska pour une fratrie fatiguée par la vie trépidante de la ville avec une autochtone qui n'a pas vu sa terre natale depuis 40 ans. Rien n'est parfait là-bas n'ont plus.

Une bande dessinée poétique qui nous rappelle que nous faisons un tout avec la terre et ses cycles.

Jérémie Moreau, Les Pizzlys, Delcourt, 9782413040811, 29.95 €



Contrairement à ce que l'on peut penser la problématique du changement climatique n'est pas une question récente.

Les auteurs démontrent dans ce livre comment depuis le XVe siècle les sociétés occidentales débattaient déjà de l'influence humaine sur les changements climatiques. Un ouvrage passionnant qui nous fait voyager à travers les époques et les questionnements sur l'influence de l'homme sur notre environnement.

Jean-Baptiste Fressoz, Fabien Locher, Les révoltes du ciel : une histoire du changement climatique : XVe-XXe siècles, Points, 9782757896907, 12.50 €



Vous vous posez des questions sur le climat ? C'est le bon livre.

Les 100 questions permettent d'aborder de nombreux aspects du climat et du changement climatique sans être un scientifique.

Ce sujet d'actualité se révèle passionnant dans ce format.

Gilles Ramstein, Sylvestre Huet, Le climat en 100 questions, Tallandier, 9791021052628, 10.50 €



L'auteure est née dans un camp de concentration quelques temps avant sa « libération ». Elle n'a aucun souvenir de cette période, mais a vécu avec les membres de sa famille marqués par cette période. Dans ce roman, elle ose remonter le fil de son histoire car elle-même se sent coupable sans pouvoir l'exprimer.

Comment vivre après l'innommable ?

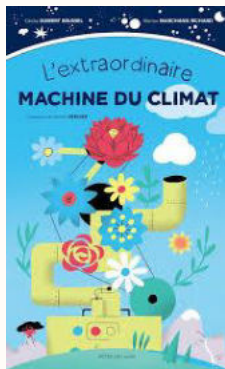
Florence Schulmann, *L'oiseau de Bergen-Belsen*, Grasset, 9782246839859, 14.90 €



Deux jeunes soudanais rêvent de rejoindre l'Angleterre. C'est leur aventure racontée avec toutes leurs désillusions. Ce n'est pas un roman facile à lire, mais c'est un hommage à tous les migrants qui rêvent d'un meilleur et qui font face à la réalité.

Abdelaziz Baraka Sakin, *Le corbeau qui m'aimait*, Zulma, 9791038703506, 18 €

Jeunesse



Comment expliquer à vos enfants à partir de 10 ans de façon ludique et en image le fonctionnement du climat de la terre.

Ce titre reprend une approche historique et scientifique. Il propose également une réflexion sur le rôle de l'humain dans le changement climatique et quelques pistes d'actions.

A découvrir avec les plus jeunes.

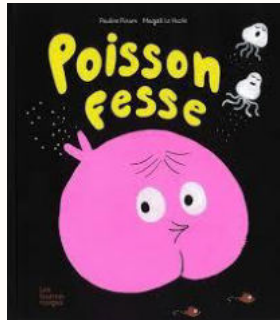
Cécile Guibert-Brussel, Marion Marchand Richard, *L'extraordinaire machine du climat*, Actes Sud jeunesse, 9782330150587, 18.50 €



Une histoire à chanter et à mimer pour les très jeunes.

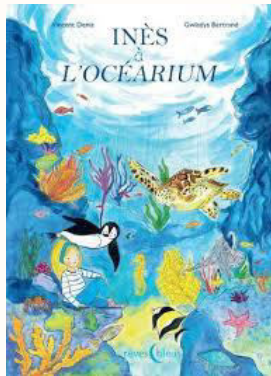
Sourire garanti quand vous le découvrez et les yeux qui brillent quand vous le partagez.

Marie Kyprianou, Ah les crocodiles ! : des histoires à chanter, mimer et jouer !, Casterman, 9782203166790, 9.90 €



Sous le prétexte de l'histoire d'un poisson fesse, nous apprenons à accepter et à aimer la différence.

Pauline Pinson, Magali Le Huche, Poisson fesse, Les fourmis rouges, 9782369021933, 14.90 €



Inès découvre un océarium. Elle pose beaucoup de questions et est guidée par un manchot.

Un dessin très agréable et une initiation aux êtres qui peuplent la mer. A découvrir avec de jeunes enfants.

Vincent Denis, Gwladys Bertrand, Inès à l'Océarium, Orbestier, 9782842385163, 15 €

Sélection Noël des libraires du Palais de la porte Dorée – 2025

