Dossier de presse

EXPOSITION

Herbiers : trésors vivants

2 avril – 28 juin 2015

Musée national et domaine du château de Pau

Maison Baylaucq

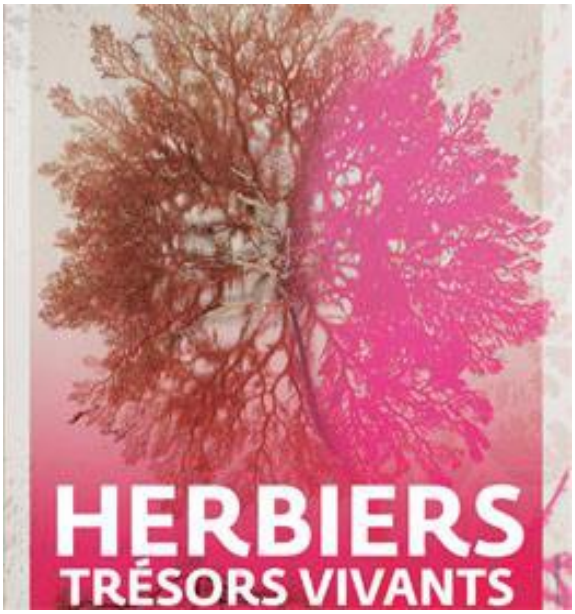
1, place Mulot
64 000 Pau
05 59 21 22 24

Les herbiers sont les témoins de l'histoire du patrimoine végétal. Créés à une époque qui a soif de connaissance et est animée de la volonté de décrire et partager le monde, ils sont esthétiquement beaux et scientifiquement remarquables.
Réalisée à partir de la numérisation de nombreuses collections de plantes constituées au fil des siècles par des amateurs ou des spécialistes, cette exposition vous invite à découvrir les herbiers landais des XVIIIe et XIXe siècles. Son contenu, conçu par une spécialiste de l'histoire des sciences, montre toute la richesse de ces véritables trésors que sont les herbiers patrimoniaux.
Elle s'intéresse aux différentes étapes de l'élaboration d'un herbier, aux hommes (médecins, apothicaires, naturalistes, botanistes, explorateurs - auteurs des premiers herbiers qui contribuèrent à constituer les premières collections et à faire évoluer l'éthnobotanique), à la biodiversité, la transformation des paysages, la raréfaction voire la disparition de certaines espèces végétales et pose la question de leur protection.
Accessible à tous, elle réserve bien des surprises aux jeunes et aux moins jeunes, aux amateurs et aux spécialistes.

Cette exposition itinérante a été conçue en partenariat par les institutions détentrices de ces herbiers: Les Archives départementales des Landes, le Jardin Botanique de Bordeaux, le Musée de Borda de Dax et le Musée Despiau-Wlérick de Mont-de-Marsan.

Commissariat

Au Musée national et domaine du château de Pau,
la coordination scientifique est assurée par
Isabelle Pébay-Clottes, conservateur en chef



Vernissage (sur invitation)

Mercredi 1er avril 2015 à 14h30

Visiter l'exposition

en visite libre

Du 2 avril au 28 juin 2015,
du mardi au dimanche de 10h à 12h
et de 14h15 à 17h (fermé le 1er mai)
Tarif : gratuit

en visite-conférence

A 15h
les 10 et 24 avril, 7 et 22 mai,
5, 9, 18, 23 et 25 juin 2015

Durée : 1h – **Tarif** : 4,50 €

Réservation au 05 59 82 38 02
Attention : le billet d'entrée est à retirer **au château de Pau** le jour-même

Ateliers pédagogiques

Contacter le service des publics
05 59 82 38 02

Accès

Stationnement recommandé place de Verdun ou rue d'Étigny
Bus (ligne P8, arrêt Mulot)

Informations sur www.chateau-pau.fr

Contact presse

Virginie Arbouin
05 59 82 38 25
06 86 94 59 96
virginie.arbouin@culture.gouv.fr

Herbiers, trésors vivants

Une exposition itinérante

L'exposition *Herbiers trésors vivants* est une exposition itinérante en 14 panneaux réalisée sous l'égide du Conseil général des Landes et prêtée par les Archives départementales des Landes (Mont-de-Marsan).
Elle se propose de mettre en valeur les herbiers landais. Le terme "landais" étant entendu au sens large, puisqu'il s'agit aussi bien d'herbiers réalisés par des botanistes ayant vécu dans les Landes, que d'herbiers conservés dans des institutions patrimoniales de ce département, mais pouvant concerner d'autres régions.
Cette exposition a été conçue dans le cadre d'un projet important porté par le Conseil général des Landes : la numérisation des collections landaises, avec pour objectif final une mise en ligne de ces témoignages précieux et fragiles. Ce projet concernait des herbiers conservés dans plusieurs institutions : Archives départementales des Landes, Musée de Borda (Dax), Musée Despiau-Wlérick (Mont-de-Marsan) et Jardin botanique de Bordeaux. Lancé en 2005 sous l'égide du Conseil général des Landes, un partenariat a été établi entre ces institutions et avec leurs collectivités (Département des landes, Villes de Bordeaux, Dax et Mont-de-Marsan) ; il a bénéficié de crédits de l'État et de la Région.

Mieux faire connaître l'herbier, objet patrimonial

Nous avons tous un jour ramassé feuilles ou fleurs, dont nous aurions voulu conserver forme et couleurs et que nous avons parfois placées entre les pages d'un livre ou d'un cahier. Malgré cette familiarité, **l'herbier reste un objet méconnu,** trop souvent appréhendé comme un objet poussiéreux (alors même qu'il craint la poussière), caché, dont on ne sait trop à quoi il peut véritablement servir.
Les herbiers présentés dans l'exposition datent de la fin du XVIIIe et du XIXe siècles. Cette présentation a pour but de révéler le **caractère patrimonial** de ces objets, mais aussi de montrer qu'ils s'inscrivent dans des interrogations nouvelles concernant l'environnement du territoire landais et ses nombreux bouleversements au XIXe siècle (fixation des dunes et enrésinement) puis au XXe (monoculture du maïs, développement des grandes infrastructures de communication et catastrophes naturelles (réchauffement climatique et tempêtes, dont Klaus en 2009).

L'herbier est un objet fragile. Très rarement, voire jamais exposé en raison de son extrême fragilité, l'herbier est peu valorisé auprès d'un large public.

L'herbier est un objet multiple. Il est beau et donne à rêver ; il a été réalisé par un ou des auteurs dont l'histoire peut se révéler passionnante ; son contenu interroge les scientifiques mais dit aussi bien des choses sur notre environnement.

Pour toutes ces raisons, l'exposition *Herbiers, trésor vivants* réalisée à partir des herbiers landais dépasse largement les frontières de ce département.
Elle se divise en 5 thèmes :
• **Richesses ignorées :** définition de ce qu'est un herbier, lieux de conservation et soin avec lequel ils sont conservés.
• **Mémoires de voyageurs :** ou comment la connaissance de l'environnement végétal a permis aux auteurs des herbiers de connaître aussi celui du monde, particulièrement au cours des XVIIIe et XIXe siècles.
• **Histoires d'hommes :** une évocation de la vie des auteurs des herbiers.
• **Scientifiquement vôtre :** une histoire de la connaissance des plantes jusqu'à aujourd'hui.
• **SOS biodiversité :** quand l'herbier est un témoin des environnements passés, des menaces qui pèsent sur nos environnements actuels, des re-médiations possibles pour transmettre à nos héritiers un territoire vivant grâce à sa flore spécifique et donc à sa faune.

Une échappée vers les Alpes et les Pyrénées

Grâce aux prêts généreux d'un collectionneur particulier, l'exposition itinérante est complétée d'un choix d'ouvrages et documents patrimoniaux d'une grande rareté qui élargissent le propos aux herbiers pyrénéens et alpins. Loin d'un panorama complet sur la flore et la botanique alpines et pyrénéennes, ces quelques œuvres se veulent évocation et permettent de présenter des herbiers du XIXe siècle et de témoigner de l'engouement des scientifiques comme des amateurs pour la connaissance des richesses naturelles des montagnes.

À cette exposition sur panneaux s'ajoutent pour sa présentation au Musée national et domaine du château de Pau:
* des jeux numériques et interactifs destinés à deux publics : les débutants et les experts.Ces jeux sont conçus pour que le débutant devienne à la fin de sa session un véritable expert.
* la possibilité de consultation numérique des *Lettres élémentaires sur la botanique* de Jean-Jacques Rousseau (lettre n°8 *Sur les herbiers*), d'un herbier pyrénéen des années 1860-1870 (herbier Fourcade) et d'un carnet de voyage (comte Roger de Bouillé 1875-1876) associant dessins et plantes herborisées. Ces deux précieux objets sont présentés dans l'exposition.

Une exposition à vocation pédagogique

Conçue d'emblée sous une forme ludique et pédagogique, l'exposition itinérante *Herbiers, trésors vivants* est plus spécialement adaptée au jeune public. Aussi, animations et ateliers de création d'herbiers ont-ils été mis en place à cette occasion par le service des publics et le service Parcs et jardins du Musée national et domaine du château de Pau.

Gageons que cette plongée dans le monde fascinant des herbiers suscitera les vocations de petits botanistes... en herbes !

Liste des œuvres exposées

Charles Fourcade (1826-1891)
Herbier. Plantes des Pyrènéez
Papier, encres ; 39 planches de plantes et fleurs séchées, 1 planche vierge
Herbier réalisé vers 1860-1870
Sur la première planche, ancienne étiquette dactylographiée : *HERBIER, Plantes des Pyrénées centrales, collectionnées par M. Fourcade, naturaliste, auteur de la Flore fourragère ministérielle du canton de Luchon, lauréat de l'Académie impériale des Sciences de Toulouse.*
Collection particulière

Roger, comte de Bouillé (Nevers 1819-Vivonne 1906)
Album
Papier, aquarelle, crayon, encre noire ; 47 pages de dessins, photographies, plantes et fleurs séchées
Album de voyage réalisé entre mai 1875 et mai 1877
Collection particulière

Roger, comte de Bouillé, dit JAM (Nevers 1819-Vivonne 1906)
Aux Pyrénées Bat-Laetouse ou Marmuret - Histoire minéralogie flore du sommet et des versants ouest et nord de ce Pic, avec huit gravures d'après nature
Poitiers, Typ. Oudin, 1883
Dédicace manuscrite à Franz Schrader (Bordeaux 1844-Paris 1924), alpiniste et pyrénéiste, géographe, cartographe et peintre paysagiste : *A Monsieur Schrader Hommage de l'auteur J. R. de Bouillé*
Collection particulière

Jean Thore (Montaut 1760-Dax 1823)
Essai d'une chloris du département des Landes
Dax, chez Seize imprimeur, place de la cathédrale, 1803-An XI
Collection particulière

Henry Correvon (Yverdon (Suisse) 1854-Hérisau (Suisse) 1939)
Flore coloriée de poche à l'usage du touriste dans les montagnes de la Suisse, de la Savoie, du Dauphiné, des Pyrénées etc. 144 planches coloriées représentant 180 espèces avec un texte donnant leur description et celle de 480 espèces non figurées, Paris, Librairie des Sciences naturelles Paul Klincksieck, [1894]
Exemplaire portant l'ex-libris du pyrénéiste et alpiniste Henri Brulle (Libourne 1854-Chamonix 1936)
Collection particulière

Flora
Papier fort, encre typographique, crayon noir ; 12 planches de fleurs séchées (Alpes), 2 planches vierges
XIXe siècle
Collection particulière

Flora alpina
Papier fort, encre de chine ; fleurs et plantes séchées ; 14 planches de fleurs séchées
XIXe siècle
Collection particulière

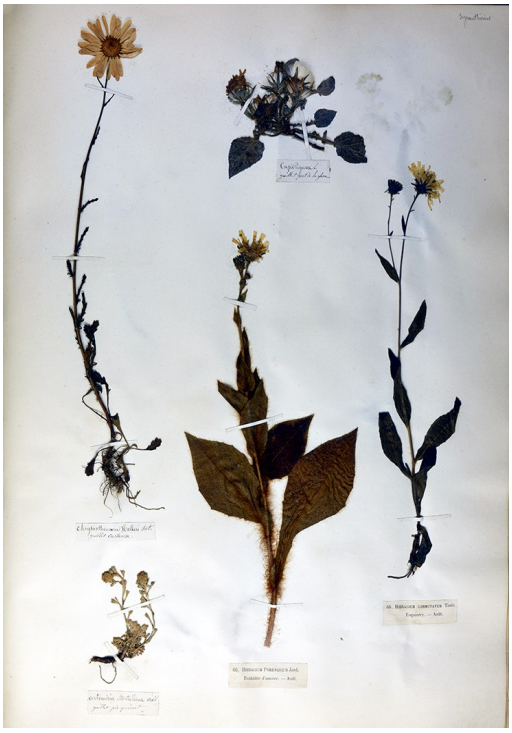
Autour de l’exposition...

L’éducation artistique et culturelle

Pour les scolaires

Après avoir découvert l’exposition en compagnie de la conférencière du musée, les élèves sont invités à réaliser leur propre herbier en utilisant les végétaux plantés dans un plessis créé par les jardiniers du Domaine national et installé dans les jardins de la Maison Baylaucq.
Les élèves bénéficient à la fois du savoir historique de la conférencière et de l’expertise scientifique et technique des jardiniers.
Une activité conçue et dispensée en partenariat par le Service des publics et le Service Parcs et jardins du château.

Renseignements et inscription pour les écoles au 05 59 82 38 02



Pour les familles

Petite fabrique de poésie en son herbier

Les 3, 10, 14 et 17 mai à 15h30

Il s’agit d’une visite poétisée de l’exposition.
Après quelques jeux de voix, poèmes sonores et contes magiques de plantes provenant de la collecte du Dr Peyreblanques dans les Landes, les visiteurs du jour sont invités à créer, ensemble, en s’amusant, de petites poésies d’herbiers à plusieurs voix.

Animation artistique : *inter espaces* et Patricia Ackin

Réservations
05 59 82 38 02 du lundi au vendredi (hors jour fériés)
Gratuit
Nombre de places limité à 20 personnes par séance

La surprise du printemps

Eclosion(s)
Un bouquet photographique

A l'occasion de la présentation de l'exposition ***Herbiers, trésors vivants*** à la Maison Baylaucq (2 avril – 28 juin 2015), le Musée national et domaine du château de Pau a souhaité mettre en valeur le patrimoine floral naturel de ses parc et jardins. Souvent modestes, parfois cachées, les espèces de fleurs poussant naturellement sur les quelque vingt deux hectares du domaine national sont pourtant d'une grande variété au fil des saisons. Il faut savoir les découvrir, les observer... et les respecter en les laissant vivre dans leur milieu naturel.
En ce début de printemps, le service des jardins du Musée national et domaine et le lycée professionnel Molière d'Orthez se sont associés pour offrir aux promeneurs de la Basse-Plante un véritable bouquet photographique de ces fleurs.

Les clichés ont été réalisés par des élèves du Lycée Molière et leur professeur sous la conduite de l'un des jardiniers du domaine national.

Délicatement débusquées, photographiées, identifiées, ces fleurs qui composent un fragile et éphémère patrimoine naturel s'offrent aux visiteurs pour toute la durée du printemps.

Le Musée national et domaine du château de Pau

(rue du château, Pau**)**

Un balcon au pied des Pyrénées

Vue de l'aile est du château de Pau
© service de presse de la Rmn-GP / René- Gabriel Ojéda

Situé au cœur du grand sud-ouest, entre Bordeaux et Toulouse, à proximité de l'Espagne, ce palais successivement seigneurial, royal, impérial, est aujourd'hui un musée national qui accueille chaque année plus de 100 000 visiteurs.
Sa longue et riche histoire peut encore se lire dans son étonnante architecture, où se mêlent éléments médiévaux, Renaissance et romantiques. De ce passé stratifié, le château a conservé ses trois ailes assemblées en triangle autour d'une majestueuse cour d'honneur ainsi qu'un domaine de plus de 22 hectares de jardins et de parc forestier, vestige du magnifique ensemble constitué par les Albret au XVIe siècle.

Ouverture du Domaine:

du 15 septembre au 14 juin: 8h30 – 18h30/ du 15 juin au 14 septembre: 8h30 – 19h30

L'ascenseur de la tour de la Monnaie vers l'école Marca ouvre à 7h30

Ouverture du musée

Tous les jours, sauf 1er janvier, 1er mai , 25 décembre
Horaires
du 2 janvier au 14 juin et du 16 septembre au 31 décembre
de 9h30 à 11h45 et de 14h à 17h
du 15 juin au 15 septembre de 9h30 à 12h15 et 13h30 à 17h45

La Maison Baylaucq

Place Mulot, Pau

© Lionel Piquard eirl

Inaugurée en novembre 2013, cette demeure restaurée comporte des espaces d'expositions temporaires, des ateliers pédagogiques permettant de prolonger la visite des collections permanentes et temporaires par la pratique artistique, une résidence d'artiste, un Centre de Recherche sur le Paysage et le Patrimoine, le service territorial de l'architecture et du patrimoine (STAP), des espaces techniques et de service.

Ouverture de la Maison Baylaucq

<u>Ateliers et salles de travail pédagogique</u> (**sur rendez-vous uniquement**),
toute l'année, hors jours fériés, week-end et mois d'août, du lundi au vendredi,
de 9h30 à 12h et de 14h15 à 17h

<u>Expositions temporaires</u>
Accès libre et gratuit, du mardi au dimanche, de 10h à 12h et de 14h15 à 17h